

Rakieta Pyrkon wystartowała!

Eileen Collins, Sławosz Uznański-Wiśniewski, Giancarlo Esposito, dziesiątki koncertów i tysiące uczestników – w piątek 19 czerwca rozpoczął się Festiwal Fantastyki Pyrkon 2026. Tegoroczna edycja zabiera gości na orbitę, a na uczestników czekają trzy dni zapelnione od rana do wieczora. 2400 punktów programu, ponad 340 gości, 61 koncertów i 22 strefy tematyczne. Międzynarodowe Targi Poznańskie ponownie stały się jednym z najważniejszych miejsc spotkań fanów fantastyki, popkultury, nauki, gier, literatury, komiksu, muzyki i cosplayu w Europie.

Tradycyjnie w czerwcu grawitacja Poznania wyraźnie się zmienia, co skutkuje przyciąganiem zarówno znanych twórców, artystów i naukowców, jak i tysięcy uczestników z całej Polski. W tym roku ta metafora pasuje szczególnie dobrze – Pyrkon wystartował pod znakiem kosmosu, a jednym z najmocniejszych akcentów pierwszego dnia były spotkania z osobami, które o przekraczaniu granic mogą mówić z własnego doświadczenia.

Jednym z najmocniejszych kosmicznych akcentów piątku była obecność Eileen Collins, legendarnej astronautki NASA i pierwszej kobiety, która dowodziła misją promu kosmicznego. Jej wystąpienie było opowieścią o drodze od sił powietrznych do pracy astronautki, ale też o przywództwie, odpowiedzialności, bezpieczeństwie i sile zespołu w sytuacjach, w których każdy błąd może mieć ogromne znaczenie. Tę perspektywę uzupełniło spotkanie Collins z dr. Sławoszem Uznańskim-Wiśniewskim, polskim astronautą projektowym Europejskiej Agencji Kosmicznej. Rozmowa dwóch pokoleń astronautów, dwóch etapach rozwoju lotów kosmicznych i o tym, jak zmieniają się misje, szkolenie załóg oraz naukowa praca prowadzona na orbicie.

Piątek był gorący nie tylko za sprawą pogody. Upał na zewnątrz szybko połączył się z jeszcze gorętszą atmosferą w halach, salach prelekcyjnych i pod scenami, gdzie od pierwszych godzin działały strefy tematyczne, wystawy, warsztaty, games roomy, stanowiska fanowskie i przestrzenie spotkań z gośćmi. Pyrkon po raz kolejny pokazał, że jego siłą jest różnorodność – jednego dnia można było przejść od rozmów o kosmosie, przez panele literackie i filmowe, po

koncerty, komiksy, gry, anime, LEGO, RPG, planszówki i cosplay. Przejście przez każdą z 22 Stref Tematycznych to misja ciężka do zrealizowania w jeden dzień.

Muzyka od pierwszego dnia była jednym z najmocniejszych elementów Pyrkonu. W piątkowym harmonogramie znalazły się 22 koncerty, występy i widowiska muzyczne, rozpisane między kilka scen i przestrzeni festiwalowych. Sala Ziemi przyciągnęła publiczność występami Studia Accantus, koreańskiego LUN8 oraz japońskiego SPYAIR, doskonale znanego fanom anime.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się również spotkania z gośćmi ze świata filmu, seriali i gier. W piątek odbyło się m.in. Q&A z aktorami głosowymi z gry *Cyberpunk 2077*, spotkanie z aktorami dubbingowymi związanymi z Pokémonami, Q&A z aktorami głosowymi z *Toy Story 5* oraz rozmowa z obsadą polskiej wersji *Krainy lodu*. Uczestnicy mogli także brać udział w sesjach autografów i zdjęć, w tym z twórcami, aktorami i artystami związanymi z literaturą, komiksem, RPG, gamingiem oraz filmem.

Literatura i komiks także od początku miały mocną reprezentację. W harmonogramie pojawiły się spotkania, autografy i sesje zdjęciowe z takimi gośćmi jak Fonda Lee, Maggie Stiefvater, Cinda Williams Chima, Kevin J. Anderson, Kieron Gillen, Goran Sudžuka czy Tommaso Bennato. Strefy literackie i komiksowe przyciągały zarówno osoby szukające rozmów z autorami, jak i tych, którzy chcieli zdobyć podpis, porozmawiać o warsztacie albo zobaczyć twórców przy pracy.

Tegoroczna edycja mocno podkreśla także dostępność. W piątkowym programie znalazły się m.in. warsztaty *PJM i magia porozumiewania się bez słów, czyli jak Głusi czarują językiem rąk*. W programie festiwalu dostępne są również filtry ułatwiające wyszukiwanie wydarzeń z tłumaczeniem na Polski Język Migowy oraz atrakcji oznaczonych jako niskobodźcowe, czyli takich, które mają ograniczoną intensywność bodźców i mogą być bardziej komfortowe dla osób wrażliwych sensorycznie.

Sobota zapowiada się jako najbardziej intensywny dzień festiwalu. W programie znajdują się m.in. spotkania z Giancarlo Esposito – aktorem znanym z seriali *Breaking Bad*, *Better Call Saul* i *The Mandalorian* – w tym autografy, sesja zdjęciowa oraz Q&A w Auli Wielkiej. Dr Sławosz Uznański-Wiśniewski opowie w Auli Wielkiej o kulisach pracy polskiego astronauty na Międzynarodowej Stacji Kosmicznej, a w Sali Ziemi odbędzie się Maskarada, czyli widowiskowy konkurs cosplay, podczas którego uczestnicy prezentują własnoręcznie przygotowane stroje inspirowane postaciami z filmów, gier, komiksów, książek i anime.

Nie zabraknie też koncertów. W sobotę na scenach Pyrkonu wystąpią m.in. Floor Jansen, LORDI, SKÁLD, Łydka Grubasa czy Percival. Fani SPYAIR będą mogli spotkać zespół podczas autografów i Q&A, a Studio Accantus pojawi się na sesjach autografów i zdjęć. Sobota przyniesie więc zarówno kolejne kosmiczne rozmowy, jak i muzyczne, filmowe, cosplayowe oraz fanowskie punkty programu.

Ze względu na prognozowane na sobotę wysokie temperatury organizatorzy przypominają uczestnikom o podstawowych zasadach bezpieczeństwa podczas upałów: nakryciu głowy, regularnym nawadnianiu się i rozsądnym planowaniu czasu spędzanego na zewnątrz. Pomocne

będzie również zabranie własnej butelki na wodę, ponieważ na miejscu dostępne będą także beczkowsy z wodą pitną.

Festiwal Fantastyki Pyrkon odbywa się w dniach 19–21 czerwca 2026 roku na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich i jest organizowany przez Stowarzyszenie Klub Fantastyki „Druga Era”.

Więcej informacji o Festiwalu można znaleźć na stronie www.pyrkon.pl

Szczegółowych informacji udzieli:

Sonia Kobyłańska-Jóźwik

Rzecznik prasowy

tel.: +48 603 151 545

e-mail: rzecznikprasowy@pyrkon.pl