

1

Philip Colbert

ur. 1979

Flower III (with Dots), 2025



Estymacja: €70 000 – 90 000 / ~ PLN 300 000 – 380 000

Rekord: Najwyżej wylicytowaną pracą tego artysty jest tryptyk *Dream Hunt*, sprzedany za ok. **€333 000** w domu aukcyjnym Holly's International HK w 2022 roku.

olej na płótnie, 250 x 250 cm

Prace Philipa Colberta były prezentowane na licznych wystawach i targach sztuki na całym świecie, w tym na Art Basel, Frieze London, Art16 London oraz w Saatchi Gallery i Tate Modern w Londynie. Artysta cieszy się ogromną popularnością i silną obecnością na rynkach azjatyckich, szczególnie w Singapurze, Tajwanie, Chinach i Korei Południowej, a w styczniu 2026 znalazł się na okładce Vogue Singapore. Podczas inauguracji 59. Biennale w Wenecji w ramach projektu Colberta *The Lobstars Break Free in Venice*, po kanale Giudecca przepłynęła jego monumentalna, 12-metrowa dmuchana instalacja *Lobstar*.



Philip Colbert, the Lobstars Break Free in Venice, kanał Giudecca, podczas 59. Biennale w Wenecji.



2

Karolina Żądło

ur. 1999

Ulotny smak truskawki
lub poziomki, 2025



Estymacja: €20 000 – 40 000 / ~ PLN 85 000 – 170 000

olej na płótnie, 120 x 140 cm

Jak co roku, Rada Artystyczna wybiera jednego przedstawiciela młodego pokolenia artystów do udziału w TOP CHARITY Art. W tegorocznej edycji jest to Karolina Żądło, która ma w swoim dorobku liczne prezentacje w Polsce, a w 2025 r. zadebiutowała - za granicą - wystawą *We Have No Troubles Here* w GNYP Gallery w Berlinie. Obraz artystki, która w swojej twórczości przedstawia wizerunki jednocześnie delikatnych i silnych kobiet, nawiązuje do *Ogrodu rozkoszy ziemskich* Hieronima Boscha.

Praca przekazana dzięki uprzejmości artystki i Borowik Foundation.

*Do wylicytowanej kwoty zostanie doliczona kwota opodatkowania wg właściwej stawki. Szczegóły w Regulaminie.



Artyści i Ich Dzieła

3

Wojciech Ireneusz Sobczyk

ur. 1985

Drzewo z serii O próznej sławie
i ulotnym smaku truskawki
lub poziomki, 2020



Estymacja: €20 000 – 35 000 / ~ PLN 85 000 – 150 000

porcelana, szkliwo bezbarwne błyszczące, metal, drewno, woda, pigment, 300 x 160 x 160 cm

Nominowany do Prix Bob Calle du livre d'artiste w 2019 roku, w 2012 zdobył III nagrodę na I Biennale Saint Vincent European Art SVEART oraz Valle D'Aosta we Włoszech. Wojciech Ireneusz Sobczyk brał udział w licznych wystawach indywidualnych i grupowych, a jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i instytucji, takich jak MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej oraz Bunkier Sztuki w Krakowie, a także w kolekcji luksusowego hotelu Blow Up Hall w Poznaniu.

Praca przekazana dzięki uprzejmości artysty i Galerii LETO.

*Do wylicytowanej kwoty zostanie doliczona kwota opodatkowania wg właściwej stawki. Szczegóły w Regulaminie.

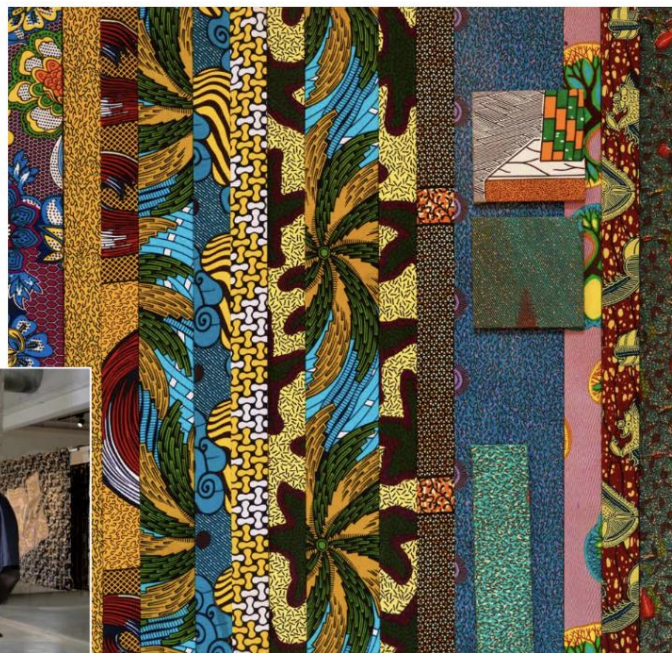


4

Ibrahim Mahama

ur. 1987

HYMNS FOR THE REBEL SOUL, 2026



Estymacja: €200 000 – 300 000 / ~ PLN 850 000 – 1 300 000

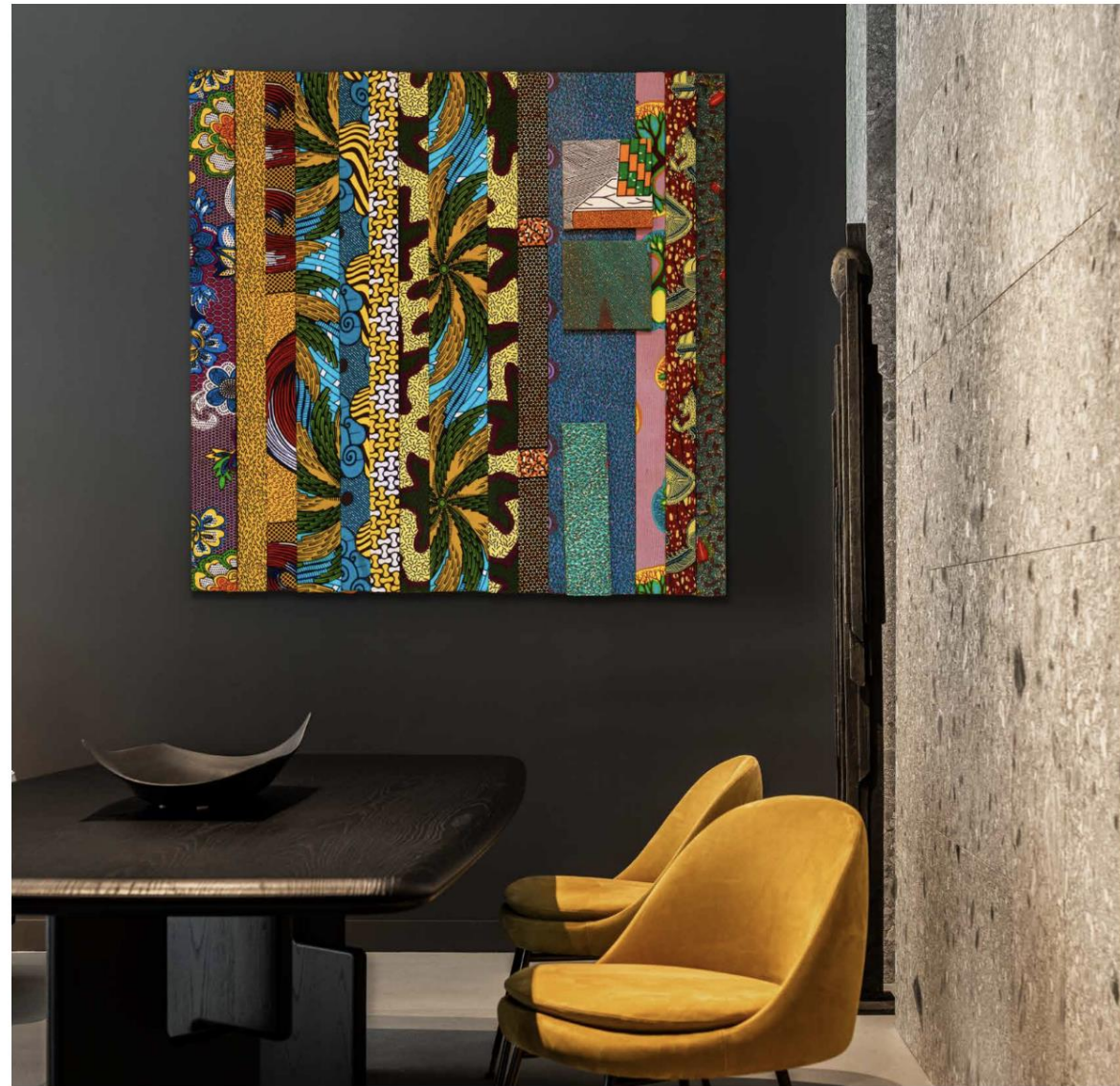
druk woskowy, nylonowe liny na drewnianych panelach, 100 x 100 cm

W 2025 roku prestiżowy magazyn „ArtReview” uznał Ibrahima Mahamę za najbardziej znaczącego artystę świata. Mahama brał udział w najważniejszych wydarzeniach artystycznych, takich jak: documenta 14 (2017) i Biennale w Wenecji (2015, 2019), oraz realizował projekty m. in. w Barbican Centre i Whitechapel Gallery (Londyn). Reprezentują go galerie White Cube oraz Apalazzo Gallery.



Ibrahim Mahama, Purple Hibiscus, instalacja o wielkości 200 m², która w 2024 roku przykryła słynne Barbican Centre w Londynie.

*Do wyliczonej kwoty zostanie doliczona kwota opodatkowania wg właściwej stawki. Szczegóły w Regulaminie.



5

Amoako Bofo

ur. 1987

Laced Fingers, 2022



**Estymacja: €800 000 – 1 200 000 /
~ PLN 3 400 000 – 5 000 000**

Rekord: W 2021 roku praca *Hands Up* została wylicytowana za rekordową kwotę ~ **€3100 000** w domu aukcyjnym Christie's w Hongkongu.

olej na płótnie, 120 x 100 cm

Amoako Bofo jest obecnie najdrożej sprzedającym się afrykańskim artystą. Jego prace znajdują się w licznych kolekcjach prywatnych i publicznych na świecie, m.in. w Blenheim Art Foundation (Woodstock, UK), Los Angeles County Museum of Art, Solomon R. Guggenheim Museum (Nowy Jork), Hirshhorn Museum (Waszyngton), Rubell Museum (Miami) oraz Albertina Museum (Wiedeń). Aktualnie Bofo prezentuje solową wystawę w Museo di Palazzo Grimani, organizowaną podczas Biennale w Wenecji przez galerię Gagosian. Artysta współpracuje z luksusową marką Dior.



Wystawa Bofo odbywa się w Museo di Palazzo Grimani, Rugagiuiffa, 4858, podczas 61. Biennale w Wenecji.

*Do wylicytowanej kwoty zostanie doliczona kwota opodatkowania wg właściwej stawki. Szczegóły w Regulaminie.



OPERA GALLERY

6

Tomasz Kocłęga

ur. 1968

Lux Mentis (Światło Umysłu), 2026



**Estymacja: €80 000 – 100 000 /
~ PLN 340 000 – 420 000**

Rekord: Artysta jest autorem realizacji z brązu znajdującej się w przestrzeni publicznej Korei Południowej o wartości ponad **€1 000 000**.

mosiądz, złoto, 245 x 131 x 138 cm

Tomasz Kocłęga jest znany ze swoich monumentalnych rzeźb, które można odnaleźć w miastach na trzech kontynentach, m.in. w Deajeon (Korea Południowa), Saint Louise (USA), New Delhi (Indie), Wilnie (Litwa) czy Zlinie (Czechy). Zrealizował ponad 50 wystaw indywidualnych oraz prezentował prace na ponad 100 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Ma swoje pracownie w Polsce, Indiach (Jaipur) i Chinach.

Praca przekazana przez Dom Aukcyjny Polswiss Art.

*Do wylicytowanej kwoty zostanie doliczona kwota opodatkowania wg właściwej stawki. Szczegóły w Regulaminie.



7

Ewa Juszkiewicz

ur. 1984

Grove, 2014

**Estymacja: €500 000 – 800 000 /
~ PLN 2 100 000 – 3 400 000**

Rekord: Obraz *Portrait of a Lady (After Louis Leopold Boilly)* z 2019 roku osiągnął cenę blisko **€1 400 000** w domu aukcyjnym Christie's w Nowym Jorku w 2022 roku.

olej na płótnie, 100 x 80 cm

Ewa Juszkiewicz jest najdroższą polską artystką współczesną, a Jej dzieła są warte miliony złotych. Prace Juszkiewicz są częścią wielu znaczących kolekcji instytucjonalnych. Od 2020 roku związana z prestiżową amerykańską galerią Gagosian oraz z francuską Almine Rech. Artystka nawiązała współpracę z Louis Vuitton, przenosząc swój obraz *Ginger Locks* na torebkę z legendarnej kolekcji Artycapucines. Aktualnie odbywa się jej indywidualna wystawa w słynnym Museo Nacional Thyssen-Bornemisza w Madrycie.

*Do wylicytowanej kwoty zostanie doliczona kwota opodatkowania wg właściwej stawki. Szczegóły w Regulaminie.



8

Magdalena Abakanowicz

ur. 1930, zm. 2017

Ptaka II, 2008



Estymacja: €190 000 – 210 000 / ~ PLN 800 000 – 900 000

Rekord: W grudniu 2021 roku grupa 83 figur Magdaleny Abakanowicz *Bambini* została sprzedana za ~ **€3 200 000** w Domu Aukcyjnym Polswiss Art.

juta, żywica, sztyca stalowa, 170 x 280 x 175 cm

Magdalena Abakanowicz to wybitna polska artystka, uznana na międzynarodowej scenie artystycznej. Reprezentowała Polskę na Biennale w Wenecji (1980), a Jej dzieła znajdują się w najśłynniejszych kolekcjach sztuki na świecie, takich jak: Metropolitan Museum w Nowym Jorku, Centre Pompidou w Paryżu oraz Stedelijk Museum w Amsterdamie. W 2023 roku odbyła się Jej indywidualna wystawa w Tate Modern w Londynie.



9

Modupeola

Fadugba 

ur. 1985

The Kiss

z serii Ojude Oba, 2025



Estymacja: €50 000 – 80 000 / ~ PLN 200 000 – 340 000

akryl, grafit i tusz na wypalonym płótnie, 183 x 99 cm

Fadugba jest laureatką Grand Prize przyznawanej w ramach Norval Sovereign African Art Prize (2025), Grand Prize na Biennale w Dakarze (2016), Outstanding Production Prize im. El Anatsui (2014) oraz Emmy Award (2022) za film dokumentalny *Dreams from the Deep End*. Dzieła artystki znajdują się w kolekcjach instytucji, takich jak Minneapolis Institute of Art, Smithsonian National Museum of African Art (Waszyngton), a także w kolekcjach prywatnych, m.in. Tiroche Collection i Sindika Dokolo Foundation. Współpracuje z Gallery 1957, galerią należącą do społeczności TOP CHARITY. Praca *The Kiss* nawiązuje do bogatej widowiskowości nigeryjskiego festiwalu Ojude Oba.

*Do wycycytowanej kwoty zostanie doliczona kwota opodatkowania wg właściwej stawki. Szczegóły w Regulaminie.



10

Paweł Althamer 

ur. 1967

Erico, 2023

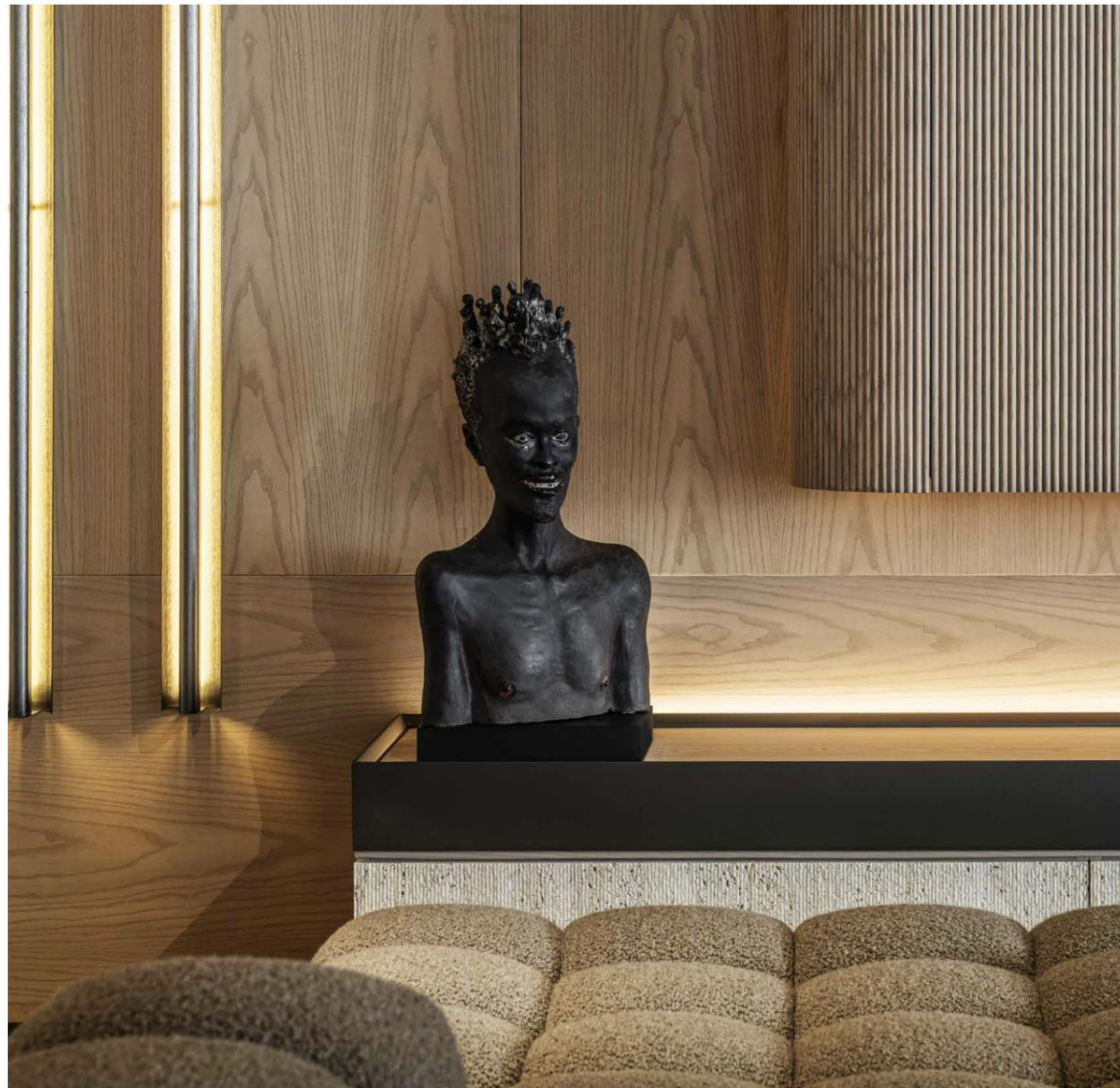


**Estymacja: €50 000 – 70 000 /
~ PLN 200 000 – 300 000**

ceramika, 63 x 36 x 27 cm

Paweł Althamer to jeden z najwybitniejszych współczesnych polskich artystów, którego prace znajdują się w kolekcjach najważniejszych instytucji kultury w kraju, m.in. w Muzeum Sztuki Nowoczesnej (Warszawa), Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki (Warszawa) czy Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. Laureat prestiżowej nagrody Vincenta van Gogha (2004) oraz Paszportu „Polityki” (2010).

Praca przedstawia Erica Shieniego – młodego kenijskiego wolontariusza, studenta finansów, zaangażowanego w działania edukacyjne i pomocowe na rzecz dzieci. Jego życie zostało tragicznie przerwane w czerwcu 2024 roku podczas brutalnie tłumionych protestów w Nairobi. Artysta poznał Erico w ramach wspólnych działań charytatywnych prowadzonych przez fundację Journey Through The Savannah w Kenii.



11

Pola Dwurnik

ur. 1979

Nowa choreografia Alcyny:
rozdział trzeci, taniec ze słoniami
(za Richardem Avedonem), 2024



Estymacja: €40 000 – 50 000 / ~ PLN 170 000 – 200 000

olej na płótnie lnianym, 228 x 292 cm

Prace Poli Dwurnik, jednej z najwybitniejszych współczesnych polskich malarek, znajdują się w publicznych kolekcjach m.in. The Bunker Artspace (West Palm Beach), Muzeum Narodowego w Gdańsku, Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK (Kraków), Muzeum Współczesnego (Wrocław), Muzeum Warszawy, Krupa Art Foundation (Wrocław) oraz w kolekcjach prywatnych na całym świecie. Dwurnik pochodzi z artystycznej rodziny – jest córką malarza Edwarda Dwurnika.

Praca przekazana przez Krupa Collection.

*Do wylicytowanej kwoty zostanie doliczona kwota opodatkowania wg właściwej stawki. Szczegóły w Regulaminie.

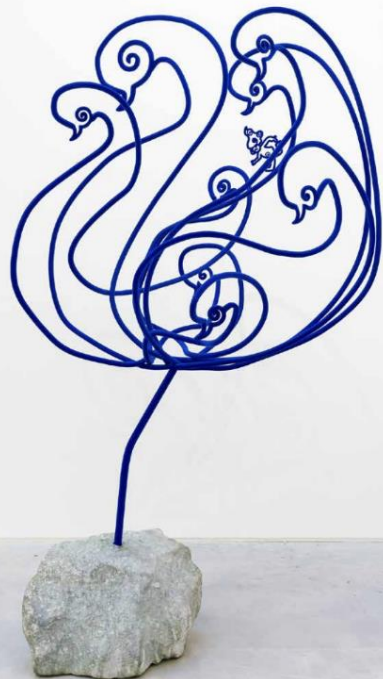


12

Charlotte Colbert

ur. 1987

Out with Lanterns, 2025



Estymacja: €50 000 – 60 000 / ~ PLN 200 000 – 250 000

stal nierdzewna z niebieskim fokiem, podstawa: zielony marmur jadeitowy, 187,5 x 100 x 89,5 cm

Artystka bywa opisywana jako „dziecko Salvadora Dalego i Emily Dickinson”. Prace Colbert były prezentowane w galeriach, na targach sztuki oraz w instytucjach na całym świecie, m.in.

w V&A Museum (Londyn) czy UTA Artist Space (Los Angeles). Obecnie trwa wystawa wielkoformatowych instalacji artystki na Manhattanie w Nowym Jorku.



*Charlotte Colbert, Where Angels Live, 14th Street Square
- West 14th Street i Ninth Avenue, Manhattan, Nowy Jork.*

*Do wylicytowanej kwoty zostanie doliczona kwota opodatkowania wg właściwej stawki. Szczegóły w Regulaminie.



13

Krzysztof Renes

ur. 1984

On, Venus, Młodość z cyklu *Universale*
4000x5, 2025



Estymacja: €80 000 – 100 000 / ~ PLN 340 000 – 420 000

technika własna, aluminium, 400 x 200 x 300 cm

Krzysztof Renes to polski artysta należący do trzeciego pokolenia rodziny rzeźbiarzy i rzemieślników. Współpracuje z rynkiem sportowym i biznesem, tworząc nagrody i statuetki dla elitarnych wydarzeń. Jego rzeźby znajdują się w polskich i międzynarodowych kolekcjach prywatnych. W 2025 roku grupa *Universale 4000x5* była częścią jednej z największych wystaw sztuki współczesnej w Europie – NordArt w Niemczech.



Krzysztof Renes, Universale 4000x5, NordArt 2025, Büdelsdorf, Niemcy



14

Constantin Brâncuși (według)

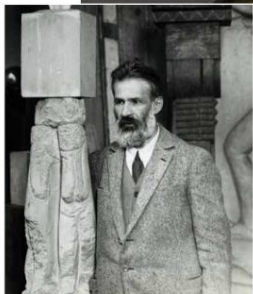
ur. 1876, zm. 1957

Mademoiselle Pogany

Estymacja: €20 000 – 30 000 /

~ PLN 85 000 – 130 000

Rekord: W maju 2026 roku praca *Danaïde* Constantina Brâncușiego ustanowiła nowy rekord dla artysty. Dzieło zostało sprzedane w domu aukcyjnym Christie's w Nowym Jorku za ~ **€93 000 000**, stając się drugą najdrożej sprzedaną rzeźbą na świecie.



brąz polichromowany, 20 x 20,5 x 50 cm

Praca została jednogłośnie przyjęta przez Radę Artystyczną do udziału w TOP CHARITY 2026.

Constantin Brâncuși to wielka gwiazda awangardy XX wieku. Artysta zrewolucjonizował rzeźbę poprzez radykalne uproszczenie formy i dążenie do wydobywania jej duchowej esencji. Jego prace znajdują się w zbiorach najważniejszych instytucji muzealnych świata, m.in. w Museum of Modern Art (Nowy Jork), Centrum Pompidou (Paryż), Tate Modern (Londyn) oraz Philadelphia Museum of Art.

Praca przekazana przez Agnieszkę i Marka Roefler.

*Do wylicytowanej kwoty zostanie doliczona kwota opodatkowania wg właściwej stawki. Szczegóły w Regulaminie.

