

Gdańsk, 19 kwietnia 2026

Omenaa Mensah otwiera pierwszy w historii model współpracy art advisory w Sunreef Yachts. Sztuka jako nowe aktywo w segmencie luxury.

Po raz pierwszy w swojej historii Sunreef Yachts nawiązuje współpracę z kuratorką artystyczno-estetyczną. Partnerstwo z Omenaa Mensah i OmenaArt Foundation oraz Phenomenaa Gallery otwiera nowy rozdział w branży luksusowego yachtingu, gdzie sztuka staje się nie tylko elementem designu, ale realnym narzędziem budowania wartości, inwestycji i wpływu społecznego.

W Gdańsku zwodowano Art Cat ASANTE. Pierwszy w historii Sunreef Yachts katamaran typu Sunreef 80, który pełni funkcję pełnoprawnej, pływającej galerii sztuki o charakterze charytatywnym. Projekt stanowi przełom nie tylko w obszarze designu jachtowego, ale również w sposobie myślenia o luksusie jako przestrzeni integrującej sztukę, inwestycje i filantropię.

Kluczowym elementem tej transformacji jest rozpoczęcie pierwszej w historii marki współpracy kuratorskiej. Omenaa Mensah, założycielka OmenaArt Foundation, ambasadorka Afryki w Europie i organizatorka TOP CHARITY, obejmuje rolę doradczyni w obszarze sztuki dla klientów Sunreef na całym świecie. Wraz z zespołem Phenomenaa Gallery odpowiada za tworzenie koncepcji artystycznych oraz dobór dzieł na pokłady jednostek zamawianych przez globalnych inwestorów i kolekcjonerów.

Wiedzę i kompetencje w zakresie rynku sztuki Omenaa Mensah rozwija we współpracy z instytucjami takimi jak Sotheby's Institute of Art czy Tate. Dzięki temu sztuka na pokładach jednostek Sunreef przestaje być elementem dekoracyjnym, a staje się świadomie zarządzanym aktywem wpływającym na wartość całej jednostki.

Art Cat ASANTE jest pierwszym projektem realizującym ten model w praktyce. Na pokładzie prezentowane są dzieła sztuki współczesnej powstałe we współpracy z OmenaArt Foundation oraz Phenomenaa Gallery. Część środków ze sprzedaży Art Cat ASANTE wraz z dziełami przeznaczona zostanie na cele charytatywne. Nazwa jednostki ASANTE nawiązuje do kultury Ghany, z której wywodzi się ojciec Omeny Mensah, oraz do dziedzictwa ludu Akan i historycznego królestwa Asante. Jednocześnie odnosi się do idei wdzięczności - „asante” w języku suahili oznacza „dziękuję”, podkreślając osobisty i międzykulturowy wymiar projektu.

“Cieszę z realizacji tego projektu i jestem przekonana, że będzie on istotnym wsparciem dla budżetu inicjatyw charytatywnych. Szacujemy, że ze sprzedaży tego wyjątkowego obiektu uda się pozyskać ponad milion złotych na cele filantropijne. Osobiście wierzę, że wiele zależy od tego, kto stanie się jego właścicielem. Mam poczucie, że trafi on do osoby o wielkim sercu, kto nie będzie traktował go jak zwykłego przedmiotu. Dzięki temu ostateczna kwota może okazać się znacząco wyższa. Sztuka, którą stworzyliśmy wspólnie z moim zespołem artystycznym, stanowi naturalne przedłużenie wystawy TOP CHARITY Art i jest wyrazem mojego kuratorskiego podejścia, w którym sztuka ma docierać do

1

najdalszych miejsc na świecie i realnie wpływać na życie innych. Reprezentacja artystów, od Kwaku Yaro z Ghany, przez Juliusa Katende z Ugandy, po twórców z Indii i Peru nadaje temu projektowi wymiar globalny i jednocześnie dopełnia znaczenie jego nazwy, wywodzącej się z kultury Asante. Ten projekt jest jednocześnie wyjątkowym, artystycznym dopełnieniem naszego pięciolecia.” – mówi Omena Mensah

Sunreef Yachts, marka założona ponad 20 lat temu przez Francis Lapp, należy dziś do globalnych liderów w produkcji luksusowych katamaranów. Firma dostarcza swoje jednostki klientom na całym świecie, w tym dla takich osobistości jak Carlos Alcaraz, Rafael Nadal, Fernando Alonso, podkreślając rosnącą rolę Polski jako hubu zaawansowanego przemysłu jachtowego. Projekt wpisuje się w trend redefinicji luksusu, od posiadania do świadomego inwestowania. Powstaje nowa kategoria: jacht jako platforma kulturowa, inwestycyjna i filantropijna.

„Sztuka na pokładzie jachtu uzupełnia przestrzeń, a czasem definiuje cały charakter jednostki. Art Cat ASANTE to estetyczna podróż w regiony bardzo bliskie mojemu sercu, a także zapowiedź inspirującej współpracy.” – Francis Lapp

Art Cat ASANTE to nie tylko luksusowy jacht motorowy o długości 80 stóp, ale również nowa przestrzeń dla sztuki współczesnej. Na jego pokładzie prezentowana jest stała ekspozycja artystów afrykańskich i pozaeuropejskich, m.in. Kwaku Yaro, który tworzy wielowymiarowe portrety z materiałów odzyskanych, Ernestina Mansa Doku, eksplorująca relacje między naturą a formą w różnych mediach, Raphael Adjetei Adjei Mayne, łączący tradycyjne tkaniny i symbolikę z językiem współczesnym, Kristie Arias, redefiniująca sztukę tekstyliów w kontekście globalnym, oraz Julius Katende, tworzący interdyscyplinarne prace badające relację człowieka z naturą i duchowością.

Projekt stanowi kontynuację wystawy TOP CHARITY Art w Pałac Króla Jana III w Wilanowie, gdzie prezentowane są również nazwiska o silnej pozycji rynkowej. Wśród nich Amoako Bofo, uznawany za jednego z najdrożej sprzedających się artystów afrykańskich, którego obraz „Hands Up” osiągnął na aukcji w Hongkongu rekordową wartość około 3,1 mln euro. Jego praca „Laced Fingers”, malowana charakterystyczną techniką opuszków palców, jest jednym z kluczowych punktów ekspozycji, z estymacją na poziomie 800 000 - 1 200 000 euro. Tuż obok niego prezentowana jest Ewa Juszkiewicz, najdrożej sprzedająca się współczesna polska artystka, której obraz „Portrait of a Lady (After Louis Leopold Boilly)” osiągnął w domu aukcyjnym Christie's w Nowym Jorku cenę blisko 1,4 mln euro. Estymowana wartość prezentowanego dzieła „Gaj” wynosi 500 000 – 800 000 euro. Dopełnieniem tej narracji jest Ibrahim Mahama, jeden z najbardziej wpływowych artystów współczesnych, wskazany przez magazyn ArtReview jako jedna z najważniejszych postaci globalnej sceny artystycznej. Prezentowana instalacja „HYMNES FOR THE REBEL SOUL” estymowana jest na poziomie 200 000 - 300 000 euro.

Sztuka po raz pierwszy w tej skali opuszcza przestrzeń galerii i staje się mobilną ekspozycją, redefiniując swoją rolę w świecie dóbr luksusowych. Projekt wyznacza nowy kierunek dla rynku dóbr luksusowych, w którym jacht staje się platformą kolekcjonowania i inwestowania w sztukę. Model ten pozwala łączyć luksus z realnym wpływem społecznym, jednocześnie wzmacniając pozycję Polski jako jednego z liderów w produkcji katamaranów premium.

O OmenaArt Foundation

OmenaArt Foundation jest organizatorem TOP CHARITY – jednej z największych inicjatyw charytatywnych w Europie, która łączy liderów biznesu, kolekcjonerów i filantropów wokół działań opartych na sztuce. Projekt został wyróżniony w międzynarodowych konkursach jako jedno z najbardziej prestiżowych wydarzeń charytatywnych w segmencie luxury w Polsce i Europie w 2024 roku.

Fundacja odpowiada również za polski pawilon tematyczny podczas Malta Biennale, który został nagrodzony tytułem Best Art Pavilion spośród ponad 3000 zgłoszeń z całego świata.

Założona przez Omena Mensah fundacja działa na styku sztuki, filantropii i wpływu społecznego, wspierając zarówno wschodzących, jak i uznanych artystów z Afryki i diaspory, a także rozwijając międzynarodowe projekty edukacyjne i kulturalne.

<https://omenaartfoundation.com/>

Instagram: @omenaartfoundation

O Sunreef Yachts

Sunreef Yachts to globalnie rozpoznawalna stocznia specjalizująca się w projektowaniu i budowie w pełni spersonalizowanych luksusowych katamaranów oraz wielokadłubowych superjachtów. Założona w 2002 roku w Gdańsku przez Francis Lapp firma stała się pionierem w segmencie premium multihull, łącząc innowacyjność, zrównoważony rozwój i zaawansowaną inżynierię z rzemiosłem najwyższej klasy.

Dzięki nowoczesnym zakładom produkcyjnym w Polsce i na Bliskim Wschodzie Sunreef Yachts obsługuje klientów na całym świecie, w tym znane osobistości, takie jak Rafael Nadal, Carlos Alcaraz czy Fernando Alonso. Marka nieustannie redefiniuje luksusowy yachting poprzez indywidualne podejście do projektów oraz innowacje, takie jak linia Eco, integrująca napęd elektryczny i rozwiązania z zakresu zrównoważonego rozwoju.

www.sunreef-yachts.com

Instagram: @sunreefyachts

O Phenomena Gallery

Phenomena Gallery to międzynarodowa galeria sztuki współczesnej koncentrująca się na promocji artystów z Afryki oraz globalnej diaspory. Galeria kuratoruje projekty na styku sztuki, designu i kultury, budując mosty między rynkami oraz wprowadzając nowe narracje do międzynarodowego obiegu artystycznego.

Działając we współpracy z OmenaArt Foundation, Phenomenaa Gallery rozwija projekty wystawiennicze i kolekcjonerskie, które łączą wartość artystyczną z wymiarem społecznym i filantropijnym.

<https://phenomenaa.com/>

Instagram: [phenomenaa.gallery](https://www.instagram.com/phenomenaa.gallery)