



**TOP CHARITY**

ART



**OmenaArt  
Foundation**

**Wilanów pękał w szwach! Omena Mensah – ambasadorka Afryki w Europie – świętuje 5-lecie TOP CHARITY z tłumem polskich i światowych gwiazd. Promując Polskę na salonach międzynarodowych i pokazując topową sztukę afrykańską i międzynarodową.**

**Tak buduje się mosty między kontynentami! Podczas jubileuszowego, 5. sezonu TOP CHARITY, Omena Mensah udowodniła, że jest najważniejszą ambasadorką afrykańskiej kultury w tej części Europy. W wilanowskiej Oranżerii, ramię w ramię z Rafałem Brzoską, zaprezentowała dzieła, których ceny na światowych rynkach przyprowadzają o zawrót głowy. Gdy na ścianach lśnią płótna Amoako Boafo warte miliony euro, a w kularach brylują Joanna Przetakiewicz czy Monika Olejnik, pękają kolejne rekordy filantropii. To tutaj europejski luksus spotyka się z misją ratowania setek dzieci w Ghanie i wsparciem tysięcy osób w Polsce i na świecie, tworząc nową jakość, o której mówi cały świat.**

Wiosną 2026 roku ogrody wilanowskie ponownie stają się sercem międzynarodowego dialogu między sztuką, biznesem a filantropią. Już po raz czwarty Oranżeria Muzeum Pałacu Króla Jana III gości TOP CHARITY Art – wyjątkowe wydarzenie, które od 17 kwietnia jest dostępne bezpłatnie dla wszystkich odwiedzających. Demokratyzacja sztuki i zniesienie barier w dostępie do kultury wysokiej to jeden z kluczowych celów statutowych OmenaArt Foundation. TOP CHARITY Art stanowi integralną część jubileuszowej, piątej edycji największej w tej części Europy inicjatywy filantropijnej TOP CHARITY, stworzonej przez Omenę Mensah i Rafała Brzoskę.

Inicjatywy, która od pięciu lat buduje międzynarodową społeczność ludzi biznesu, filantropii i sztuki. Współtworzą ją artyści i artystki, kolekcjonerzy i kolekcjonerki, przekazując prace, które zmieniają się w pomoc potrzebującym w Polsce i na świecie. Środki pochodzące z aukcji umożliwiły m.in. opiekę nad 1 200 podopiecznymi w polskich Domach Dziecka;

Kontakt dla mediów:

Justyna Komorek  
Head of Founders Communication  
justyna.komorek@omiimage.com  
+48 534 108 802

Joanna Rożniakowska  
PR Advisor  
joanna.rozniakowska@omiimage.com  
+48 887 411 711



**TOP CHARITY**

ART



**OmenaArt  
Foundation**

wsparcie edukacji 7 157 uczniów; uratowanie 578 dzieci z niewolniczej pracy w Ghanie; zapewnienie rozwoju i stypendiów dla 99 studentów i studentek; oraz wsparcie artystów i instytucji kultury, m.in. poprzez współpracę z Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie i rozwijanie dialogu między sztuką współczesną a historią. W jubileuszowym sezonie 2025/2026 TOP CHARITY zrealizuje łącznie 238 projektów pomocowych, z czego aż 196 przypada na samo Konsorcjum Filantropijne, które przekazuje środki zewnętrznym organizacjom pozarządowym. Inicjatywa ta, budowana wspólnie z polskim biznesem, staje się nowym, dojrzałym modelem filantropii o zasięgu globalnym, przy czym aż 69% funduszy dedykowanych jest na cele realizowane w Polsce.

Tegoroczna edycja jest szczególnie nie tylko ze względu na jubileusz, ale także na rekordową skalę ekspozycji oraz poziom prezentowanych dzieł. Cztery edycje TOP CHARITY Art zobaczyło dotychczas ponad 220 tysięcy osób.

W tym roku wystawa podzielona jest na trzy rozdziały: TOP CHARITY Art exhibition, odśloną kolekcji sztuki afrykańskiej OmenaArt Foundation oraz selekcję Phenomenaa Gallery. Prezentację dopełniają wielkoformatowe obiekty w Ogrodzie Rzeźb oraz wystawa w ramach projektu Art Cat ASANTE. Tegorocznej inauguracji towarzyszy wyjątkowy gość specjalny – Heather Small, ikoniczny głos zespołu M People. To wydarzenie, które przez lata zbudowało unikalną społeczność artystów, kolekcjonerów i ludzi o wielkich sercach, udowadniając, że sztuka ma realną moc zmiany rzeczywistości.

Jak podkreśla Omena Mensah, inicjatorka TOP CHARITY:

„Przez ostatnie pięć lat TOP CHARITY stało się globalnym głosem nowej filantropii oraz silną platformą budującą nowy model odpowiedzialnego zaangażowania w Europie. To przestrzeń, w której świat najwyższej sztuki staje się bardziej dostępny a prezentowane

Kontakt dla mediów:

Justyna Komorek  
Head of Founders Communication  
justyna.komorek@omiimage.com  
+48 534 108 802

Joanna Roźniakowska  
PR Advisor  
joanna.rozniakowska@omiimage.com  
+48 887 411 711



**TOP CHARITY**

ART



**OmenaArt  
Foundation**

dzieła nie tylko niosą w sobie ładunek prawdziwych historii i podejmują ważne społecznie tematy, lecz także realnie przekładają się na edukację, bezpieczeństwo i nadzieję na lepszą przyszłość. Cieszę się, że nasza inicjatywa stała się dziś głosem, przez który przemawia Polska i Europa poprzez sztukę w jej najpiękniejszej i najbardziej poruszającej formie. Tegoroczna edycja ma dla mnie szczególne znaczenie, ponieważ dedykowana jest również niezwyklej sztuce i historii kontynentu afrykańskiego, z którego wywodzą się moje korzenie”.

Piąty sezon TOP CHARITY jest dla Omeny Mensah oraz całej rodziny jej fundacji momentem wyjątkowym i głęboko symbolicznym, jest w sposób szczególny dedykowany Afryce, jej ogromnemu potencjałowi oraz pięknej, wielowymiarowej historii. Tegoroczna wystawa, przygotowana przez inicjatorkę wraz z kuratorką Natalią Bradbury, stanowi sentymentalną i artystyczną podróż do lat 60. XX wieku. To powrót do czasów wspaniałej współpracy między Polską a Afryką – w tym Ghaną, ojczyzną ojca Omeny. Nie bez powodu wśród starannie wyselekcjonowanych dzieł artystów z tego kontynentu zaprezentowane zostały tak wybitne gwiazdy światowego formatu jak Amoako Bofo uznawany za najdrożej sprzedającego się artystę afrykańskiego, którego płótno „Hands Up” wylicytowano w Hongkongu za rekordową kwotę około 3,1 mln euro. Jego praca „Laced Fingers”, malowana charakterystyczną techniką opuszków palców, to jeden z najjaśniejszych punktów wystawy. Obecnie estymowana wartość tej pracy to 800 000 – 1 200 000 euro. Tuż obok niego staje Ewa Juszkiewicz, obecnie najdrożej sprzedająca się współczesna polska artystka, której prace, takie jak „Gaj”, stawiają pytania o kobiecą tożsamość w historii malarstwa. Jej pozycja rynkowa jest niepodważalna – w 2022 roku obraz „Portrait of a Lady (After Louis Leopold Boilly)” osiągnął w domu aukcyjnym Christie’s w Nowym Jorku cenę blisko 1,4 mln euro. Estymowana wartość dzieła „Gaj” to 500 000 – 800 000 euro. Dopełnieniem tej

Kontakt dla mediów:

Justyna Komorek  
Head of Founders Communication  
justyna.komorek@omiimage.com  
+48 534 108 802

Joanna Rożniakowska  
PR Advisor  
joanna.rozniakowska@omiimage.com  
+48 887 411 711



**TOP CHARITY**

ART



**OmenaArt  
Foundation**

wielkiej trójki jest Ibrahim Mahama, postać absolutnie wyjątkowa, którą magazyn „ArtReview” uznał za najbardziej znaczącego artystę świata w 2025 roku. W Oranżerii prezentowana jest jego dzieło „HYMNES FOR THE REBEL SOUL”, badająca materiał jako nośnik pamięci i historii, a także monumentalna instalacja „Sika Asem”, które wchodzi w dialog z twórczością ghańsko-amerykańskiej artystki Rity Mawueny Benissan. Estymowana wartość dzieła „HYMNES FOR THE REBEL SOUL” to 200 tys. - 300 tys. euro.

Ekspozycja w Wilanowie to fascynująca podróż przez różne pokolenia i wrażliwości. Obok prac legendarnych twórców, jak Magdalena Abakanowicz, której rzeźba „Ptak II” emanuje melancholijną siłą, czy awangardowego Constantina Brâncușiego, publiczność może podziwiać dzieła interesujących artystów współczesnych. Wśród nich znajdują się Pola Dwurnik z jej narracyjnym malarstwem, Wojciech Ireneusz Sobczyk, Karolina Żądło, a także międzynarodowe gwiazdy pop-artu i surrealizmu – Philip oraz Charlotte Colbert. Szczególną uwagę przyciąga popiersie „Erico” autorstwa Pawła Althamera – przejmujący hołd dla młodego kenijskiego wolontariusza, który stracił życie podczas protestów w Nairobi w 2024 roku, stając się symbolem walki o sprawiedliwość i utraconego potencjału. Wybór tych, jak i wszystkich innych prac na aukcję, nie był przypadkowy – przez 10 miesięcy nad selekcją czuwała nowa, międzynarodowa Rada Artystyczna złożona z wybitnych ekspertów, takich jak: Iwona Büchner-Grzesiak, Gilles Dyan, Ekow Eshun, Touria El Glaoui, Boris Kudlička, Omena Mensah, Hannah O’Leary, Marwan Zakhem, dbając o najwyższy poziom merytoryczny i rynkowy wydarzenia.

Innowacyjnym przedłużeniem wystawy jest projekt Art Cat ASANTE – pierwszy na świecie luksusowy katamaran Sunreef Yachts, który stał się pełnoprawną, pływającą galerią sztuki. Nad całością tej unikalnej koncepcji osobistą pieczę kuratorską sprawowała Omena Mensah wraz z zespołem Phenomena Gallery, dbając o precyzyjny dobór prac, które

Kontakt dla mediów:

Justyna Komorek  
Head of Founders Communication  
justyna.komorek@omiimage.com  
+48 534 108 802

Joanna Roźniakowska  
PR Advisor  
joanna.rozniakowska@omiimage.com  
+48 887 411 711



**TOP CHARITY**

ART



**OmenaArt  
Foundation**

współgrają z luksusowym designem i specyfiką morskiego otoczenia. Dzięki takiemu podejściu, katamaran staje się nie tylko nośnikiem sztuki, ale jej integralną częścią, tworząc niepowtarzalne doświadczenie estetyczne dostępne jedynie w tej unikatowej lokalizacji. Od 18 kwietnia ta wyjątkowa jednostka będzie sunąć po wodach, prezentując wyselekcjonowane dzieła artystów takich jak Kristie Arias, Julius Kadente czy Raphael Meine, tworząc unikalną przestrzeń dialogu między designem a ideą podróży. Z kolei w samej Oranzerii, w ramach selekcji Phenomenaa Gallery, zwiedzający mają unikalną okazję zakupu dzieł afrykańskiej sztuki współczesnej, przy czym aż 50 proc. środków ze sprzedaży zasili działania OmenaArt Foundation, wspierając artystów i instytucje kultury. Wydarzenie dopełnia bogaty program edukacyjny „Dziedzictwo w naszych rękach” skierowany do młodzieży oraz niezwykła oprawa muzyczna.

Jubileuszowy charakter tegorocznej edycji podkreśliła obecność gwiazdy światowego formatu – podczas uroczystego wernisazu gościem specjalnym była Heather Small, legendarny głos zespołu M People, która w swojej karierze sprzedała ponad 10 milionów płyt. Jej energetyczny występ stał się muzycznym symbolem pięciolecia inicjatywy, która z sukcesem łączy świat wielkiej sztuki z niezwykłą misją niesienia pomocy potrzebującym. Obecność tak ikonicznej artystki nadała wydarzeniu wyjątkowy, międzynarodowy blask, idealnie współgrając z ideą budowania mostów między kontynentami i kulturami, którą od lat konsekwentnie realizuje Omena Mensah. Głos Heather Small, znany z hymnów o sile i determinacji, stał się doskonałym dopełnieniem wieczoru, podczas którego świętowano sukcesy fundacji wspierających potrzebujących w Polsce i w Afryce. Co ważne, zaangażowanie artystki wykracza poza ramy wernisazu – Heather Small, podobnie jak DJ Cuppy (Florence Ifeoluwa Otedola), która będzie gościem tegorocznej TOP CHARITY Gala, ze względu na swoje pochodzenie i pasję, staną się ambasadorkami przestrzeni muzycznej

Kontakt dla mediów:

Justyna Komorek  
Head of Founders Communication  
justyna.komorek@omiimage.com  
+48 534 108 802

Joanna Roźniakowska  
PR Advisor  
joanna.rozniakowska@omiimage.com  
+48 887 411 711



**TOP CHARITY**

ART



**OmenaArt  
Foundation**

(studia i rezydencji artystycznej) w powstającym w Ghanie ośrodku Sport&Art Complex. Wspólnie pomogą stworzyć miejsce, w którym afrykańskie talenty zyskają profesjonalne warunki do rozwoju i twórczej ekspresji.

“Występ podczas TOP CHARITY Art, w ten magiczny wieczór pełen kreatywności i dobroczynności, był dla mnie prawdziwym zaszczytem. Możliwość wspierania misji swoim głosem, budowania mostów i niesienia pomocy młodym ludziom, którzy potrzebują jej najbardziej, to zawsze wielki przywilej. Celebrowanie pięciolecia tej inicjatywy w Warszawie wspólnie z Omeną Mensah i Rafałem Brzoską nadało temu wydarzeniu szczególny wymiar – takie chwile dają poczucie realnego postępu– mówi Heather Small.

Na wernisażu TOP CHARITY Art można było usłyszeć także kompozycje Hanny Derej – stypendystki i współtwórczyni hymnu Rafał Brzoska Foundation, wschodzącej gwiazdy polskiej muzyki, laureatki nagrody „SANKI 2025” i podwójnego Grand Prix Ladies’ Jazz Festival 2025, której twórczość łączy jazz z muzyką filmową i elektroniczną. Hanna Derej wystąpiła podczas Gali Muzyki Jazzowej Fryderyk Festiwal – jednego z najważniejszych wydarzeń na polskiej scenie muzycznej, które co roku gromadzi najwybitniejszych artystów jazzowych.

Jak zaznacza Rafał Brzoska, współzałożyciel TOP CHARITY:

“To, co robi moja ukochana żona całkowicie wymyka się schematom. Każdego roku udowadnia mi, że poprzeczkę można zawiesić jeszcze wyżej, robiąc rzeczy coraz bardziej spektakularne. Podziwiam to, jak sprawnie buduje globalną rodzinę, łącząc światy przedsiębiorców, artystów i kuratorów sztuki – robi to z taką klasą, że możemy czuć jedynie ogromną dumę. Co jest fundamentem tego sukcesu. Jej pasja do czynienia dobra, która pozwala jej przenosić góry, zaraża kolejnych. Jestem dumny, że do naszego grona dołączyli

Kontakt dla mediów:

Justyna Komorek  
Head of Founders Communication  
justyna.komorek@omiimage.com  
+48 534 108 802

Joanna Rożniakowska  
PR Advisor  
joanna.rozniakowska@omiimage.com  
+48 887 411 711



**TOP CHARITY**

ART



**OmenaArt  
Foundation**

tak silni partnerzy jak UniCredit oraz organizacja The Company, zrzeszająca największych przedsiębiorców w Polsce. Fakt, że liderzy rodzimego biznesu tak licznie wspierają nasze działania, dowodzi, że polska filantropia jest już w pełni dojrzała i gotowa wyznaczać światowe standardy. Działamy z biznesową precyzją: poprzez Konsorcjum Filantropijne zrealizowaliśmy już 196 ważnych społecznie projektów, a od momentu powołania przekazaliśmy na rzecz innych fundacji ponad 30 mln złotych. To czyni nas partnerem budującym trwałe mosty wsparcia w kraju i na świecie.” - powiedział Rafał Brzoska, założyciel Rafał Brzoska Foundation.

Z okazji 5-lecia TOP CHARITY, OmenaArt Foundation uruchomiła pierwszy w Polsce, tak rozbudowany program patronacki dla mecenasów kultury. Jest on wzorowany na najlepszych zachodnioeuropejskich inicjatywach tego typu, w których gremiach zasiada Omena Mensah (m.in. TATE Modern w Londynie czy MICAS na Malcie). Programy te profesjonalizują relację między darczyńcą a instytucją:

- **Founders Program:** To elitarna, zamknięta grupa zaledwie 12 osób, które otrzymują zaproszenia na ekskluzywne spotkania z globalnymi liderami (m.in. Barackiem Obamą czy Jeffem Koonsem) oraz mają realny wpływ na strategiczne projekty fundacji. Do Founders Program dołączyli już m.in. Beata Drzazga (przedsiębiorczyni i filantropka), Artur Dela (inwestor i mecenas sztuki) oraz Michał Skotnicki (ekspert rynku nieruchomości).
- **Patrons Program:** Skierowany do szerszego grona filantropów, uprawnia do udziału w najważniejszych wydarzeniach TOP CHARITY, oferuje dostęp do usług Art Concierge oraz VIP-owskich doświadczeń w partnerskich instytucjach, takich jak Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie czy Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki.

Kontakt dla mediów:

Justyna Komorek  
Head of Founders Communication  
justyna.komorek@omiimage.com  
+48 534 108 802

Joanna Rożniakowska  
PR Advisor  
joanna.rozniakowska@omiimage.com  
+48 887 411 711



**TOP CHARITY**

ART



**OmenaArt  
Foundation**

Dopełnieniem tych działań jest przełomowy krok w stronę zmian systemowych. Dzień przed wielkim otwarciem, w Senacie RP, została zainaugurowana Platforma Kultury, będąca owocem prac Rady ds. Współpracy Publiczno-Prywatnej, która jest odpowiedzią na postulat środowiska mecenasów, kolekcjonerów i organizacji przedsiębiorców. To przestrzeń, w której głos prywatnego sektora kultury po raz pierwszy staje się istotnym elementem procesu legislacyjnego.

Dzięki tej inicjatywie TOP CHARITY przestaje być tylko wydarzeniem artystycznym i charytatywnym – staje się realnym katalizatorem zmian w polskim prawie, budującym nowoczesny model współpracy między państwem a prywatnymi mecenasami. Jubileuszowa, piąta edycja TOP CHARITY to dowód na to, że polska filantropia dojrzała do bycia liderem na skalę europejską, stając się realną inspiracją w kwestii tego, jak działać skutecznie i nowocześnie. Przez ostatnie lata udowodniono, że łącząc siły najprężniejszych przedsiębiorców z siłą wyrazu najwybitniejszych artystów, można wygenerować kapitał, który realnie zmienia życie tysięcy potrzebujących.

Działalność OmenaArt Foundation w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie to wieloletnie zaangażowanie, które od 2023 roku przełożyło się na przekazanie kwoty ponad 1,5 mln zł na kluczowe działania rewitalizacyjne i wystawiennicze, w tym na rewitalizację zamkniętej przez ponad 60 lat Galerii Północnej. W ramach tegorocznej odsłony projektu, fundusze z budżetu TOP CHARITY oraz środki przekazywane przez Fundację zostaną przeznaczone na rewitalizację szklanych przestrzeni Galerii Ogrodowej Północnej, co obejmuje zarówno opracowanie dokumentacji projektowej, jak i jej pełną realizację. Celem tych prac jest poprawa estetyki oraz funkcjonalności obiektu, a także ochrona jego unikalnego, zabytkowego charakteru, co wpisuje się w statutową misję OmenaArt Foundation dotyczącą demokratyzacji sztuki i dbania o polskie dziedzictwo narodowe.

Kontakt dla mediów:

Justyna Komorek  
Head of Founders Communication  
justyna.komorek@omiimage.com  
+48 534 108 802

Joanna Rożniakowska  
PR Advisor  
joanna.rozniakowska@omiimage.com  
+48 887 411 711



**TOP CHARITY**

ART



**OmenaArt  
Foundation**

Tegoroczne wsparcie dla Wilanowa realizowane jest w ramach Konsorcjum Filantropijnego, które obok Muzeum wspiera także inne prestiżowe instytucje, takie jak Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Teatr Wielki – Opera Narodowa czy Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, budując trwały most między biznesem, filantropią a kulturą wysoką.

#### Kalendarium:

- **17 kwietnia – 16 czerwca 2026:** Wystawa otwarta dla publiczności (10:00-18:00).
- **Oprowadzania:** Codziennie o 16:00, kuratorskie w czwartki o 14:00.
- **Partner Główny:** UniCredit
- **Partner instytucjonalny:** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- **Partnerzy:** The Company, Apart High Jewellery, Sunreef Yachts, Polswiss Art Dom Aukcyjny, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Łazienki Królewskie.
- **Partner Ubezpieczeniowy:** Marsch Sp. z o.o.
- **Więcej informacji:** [www.topcharity.eu](http://www.topcharity.eu)

Kontakt dla mediów:

Justyna Komorek  
Head of Founders Communication  
[justyna.komorek@omiimage.com](mailto:justyna.komorek@omiimage.com)  
+48 534 108 802

Joanna Roźniakowska  
PR Advisor  
[joanna.rozniakowska@omiimage.com](mailto:joanna.rozniakowska@omiimage.com)  
+48 887 411 711