

# DYRYGENT

Film Ondřeja Provozníka

MATERIAŁ PRASOWY



## „Dyrygent”, nowy film Ondřeja Provozніка, inspirowany prawdziwymi wydarzeniami, trafi do kin 10 kwietnia 2026

Po sukcesie filmu „Starcy”, nagrodzonego dwoma Czeskimi Lwami i trzema nagrodami Czeskich Krytyków Filmowych, reżyser **Ondřej Provozník** powraca z nowym, poruszającym projektem. Jego najnowszy film „Dyrygent”, inspirowany prawdziwymi wydarzeniami, to emocjonalny dramat o władzy, manipulacji i złożonej relacji między ofiarą a sprawcą. W rolach głównych występują **Juraj Loj** oraz debiutująca na ekranie **Kateřina Falbrová**.

Akcja filmu rozgrywa się w latach 90. XX wieku, w okresie dynamicznych przemian, kiedy czeskie społeczeństwo z entuzjazmem i pewną naiwnością zaczyna korzystać z nowo odzyskanej wolności. W tym samym czasie działa prestiżowy dziewczęcy chór prowadzony przez charyzmatycznego, lecz autorytarnego dyrygenta Vitezslava Mache. Historię oglądamy oczami 13-letniej Karoliny, która bardzo stara się utrzymać w niezwykle konkurencyjnym zespole i dorównać starszej siostrze.

Pracując nad scenariuszem, Provozník inspirowa się m.in. skandalem związanym z nadużyciami seksualnymi w praskim chórze Bambini di Praga, który ujrzał światło dzienne na początku XXI wieku. Reżyser zwroci uwagę, że podczas procesu bye czlonkinie chóru skaday często sprzeczne zeznania. To wlasnie ten element sta się punktem wyjścia do stworzenia filmowej opowieści.



„W wielu sprawach, które przez lata pozostawały w ukryciu, społeczeństwo często nie wierzy ofiarom. Nawet ich bliscy zastanawiają się, czy mówią prawdę, czy dobrze pamiętają wydarzenia, albo czy same nie ponoszą części winy. Niewiele osób zdaje sobie sprawę, jak złożona może być relacja między ofiarą a sprawcą i jak sprzeczne emocje jej towarzyszą” – mówi Provazník. Dodaje też, że film ma przybliżyć widzom te doświadczenia poprzez emocjonalną narrację i język kina, unikając przy tym uproszczeń.

W roli Karolíny wystąpiła 13-letnia Kateřina Falbrová, wyłoniona w długim i wymagającym procesie castingowym. Dyrygenta chóru gra Juraj Loj, znany m.in. z „Szarlatana” Agnieszki Holland (za rolę w tym filmie otrzymał nominację do Czeskiego Lwa). W pozostałych rolach występują **Maya Kintera, Zuzana Šulajová, Marek Cisovský** oraz **Ivana Wojtylová**.

Twórcy filmu zadbali o autentyczne przedstawienie chóru. Jego trzon stanowi prawdziwy zespół wokalny, uzupełniony o młode aktorki i debutantki. Wbrew standardowej praktyce niemal wszystkie sceny śpiewu nagrano bez playbacku, aby zachować jak największą naturalność zarówno w grze aktorskiej, jak i w warstwie dźwiękowej. Zdjęcia do filmu realizowano na taśmie 16 mm, co w połączeniu ze starannie przygotowaną scenografią i kostiumami nadaje produkcji wyrazisty klimat epoki. Film kręcono m.in. w **Pradze, Górach Izerskich, Karkonoszach i Nowym Jorku**.



nazywo [wkinach.pl](https://www.nazywo.wkinach.pl)

Realizacja scen w Nowym Jorku była jednym z największych wyzwania produkcyjnych – zwłaszcza że akcja filmu rozgrywa się w latach 90. Ekipa wykorzystała charakterystyczne miejsca, które niewiele zmieniły się przez ostatnie trzy dekady, takie jak **Greenwich Village**, **Central Park** czy historyczny **Bossert Hotel**.

Film „**Dyrygent**” powstał jako czesko-słowacka koprodukcja studia **Endorfilm**. Dystrybutorem w Polsce jest **nazywowkinach.pl**.

**Premiera:** 10 kwietnia 2026

**Gatunek:** dramat

**Czas trwania:** 106 minut

**Kraj produkcji:** Czechy, Słowacja



**Film został doceniony przez jury  
prestiżowych Czeskich Lwów.**

Zdobył trzy statuetki:

- **najlepsza aktorka** – Kateřina Falbrová,
- **najlepszy dźwięk** – Juraj Mravec i Piotr Čechák,
- **najlepsza muzyka** – Jonatan Pastirčák (Pjoni) i Ondřej Mikula (Aid Kid).

Ponadto Czescy Krytycy Filmowi uznali „Dyrygenta” za najlepszy film roku, a Kateřina Falbrová została przez nich wyróżniona nagrodą dla najlepszej aktorki. Film zdobył również nagrodę European Label Award podczas festiwalu filmowego w Karlowych Warach.

# STRESZCZENIE

Czechy, początek lat 90. Trzynastoletnia Karolína zostaje przyjęta do prestiżowego żeńskiego chóru o światowej sławie, dołączając do swojej starszej siostry i innych utalentowanych dziewcząt. Jej niezwykły głos szybko zwraca uwagę cenionego, lecz tajemniczego dyrygenta. Początkowo wyróżnienie to wydaje się sukcesem, jednak wkrótce Karolína odkryje, jak wysoką cenę przyjdzie jej zapłacić za ten przywilej. Inspirowany sprawą Bambini di Praga film eksploruje relacje, w których niewinność doświadcza przemocy i władzy nadużywanej bez skrupułów.



# OBSADA

**Karolína / Kateřina Falbrová**

**Dyrygent Mácha / Juraj Loj**

**Lucie / Maya Kintera**

**Mama Karolíny i Lucii / Zuzana Šulajová**

**Tata Karolíny i Lucii / Marek Cisovský**

**Matka dyrygenta / Ivana Wojtylová**

**Judita / Anna Michalcová**

**Katka / Anežka Novotná**

**Anna / Markéta Kühnová**



# TWÓRCY

**producenci** / Jiří Konečný, Ivan Ostrochovský  
**producentka kreatywna** / Kateřina Ondřejková  
**koproducenci** / Zuzana Tylčerová, Sylva Jančová, Petr Tichý  
**producent wykonawczy** / Michal Sikora  
**scenografia** / Irena Hradecká  
**kostiumy** / Marek Cpin  
**charakteryzacja** / Eva Schwarzová  
**dźwięk** / Juraj Mravec, Petr Čechák  
**muzyka** / Pjoni, Aid Kid  
**montaż** / Anna Johnson Ryndová  
**zdjęcia** / Lukáš Milota  
**scenariusz i reżyseria** / Ondřej Provasník



nazywo .pl

## KONTAKT

**Dominika Bierczyńska** (dyrektorka programowa)  
tel. 507 335 082 / [dominika@cikanekmanagement.eu](mailto:dominika@cikanekmanagement.eu)

**Ola Ciarkowska** (marketing & PR)  
tel. 798 418 810 / [ola@cikanekmanagement.eu](mailto:ola@cikanekmanagement.eu)

