

Aluminium i akustyka – jak budować ciszę w hałaśliwym świecie?

Hałas miejski to dziś jedno z najpoważniejszych wyzwań cywilizacyjnych. Światowa Organizacja Zdrowia (WHO) klasyfikuje go jako drugi najistotniejszy czynnik środowiskowy wpływający na zdrowie człowieka, zaraz po zanieczyszczeniu powietrza. Normy WHO wskazują, że dopuszczalny poziom hałasu w dzień nie powinien przekraczać 65 dB, a w nocy 55 dB. Tymczasem większość polskich miast nie spełnia tych kryteriów – aż 70% ich mieszkańców jest narażonych na przekroczenie dopuszczalnych poziomów dźwięku.

W tym kontekście architektura i technologia budowlana zyskują nowy wymiar – stają się narzędziem ochrony zdrowia i jakości życia. Dobrze zaprojektowany budynek chroni nie tylko przed chłodem czy upałem, ale także przed nadmiarem dźwięków, które coraz częściej negatywnie wpływają na nasze samopoczucie.

„Badania jasno pokazują, że hałas stał się jednym z kluczowych wyzwań środowiskowych naszych czasów. To sygnał, że odpowiedzialne projektowanie akustyczne musi być dziś integralną częścią procesu budowlanego. Cisza, wbrew pozorom, jest efektem zaawansowanej inżynierii” – mówi **Dariusz Pyć**, koordynator ds. akustyki w Aluprof.

Technologia w służbie ciszy

Komfort akustyczny stał się jednym z podstawowych kryteriów oceny jakości budynków, obok efektywności energetycznej i wpływu na środowisko. To również kluczowy element certyfikacji takich jak WELL czy BREEAM, które definiują standardy zrównoważonego budownictwa. W praktyce oznacza to, że architekci i inwestorzy coraz częściej poszukują rozwiązań, które pozwalają nie tylko ograniczać zużycie energii, lecz także chronić zdrowie i wspierać dobre samopoczucie użytkowników.

„Komfort akustyczny to nie luksus, lecz standard, który powinniśmy zapewniać w każdym nowoczesnym budynku. Nasze rozwiązania aluminiowe pozwalają projektować przegrody zewnętrzne o izolacyjności akustycznej nawet do $Ra_2 = 44$ dB, a przegrody wewnętrzne do $Ra_1 = 55$ dB. Te parametry realnie wpływają na zdrowie i dobre samopoczucie mieszkańców oraz pracowników” – podkreśla **Dariusz Pyć**.

Okna Aluprof MB-86N i MB-104 Passive zapewniają wysoki poziom tłumienia dźwięków przy jednoczesnym ograniczeniu strat ciepła, natomiast ścianki działowe, jak np. MB-Harmony Office i MB-80 Office pozwalają tworzyć ciche, komfortowe przestrzenie wewnętrzne o podwyższonej poufności – zarówno w biurach, jak i w nowoczesnych obiektach użyteczności publicznej.

Większy komfort, większa wartość

„Komfort akustyczny to także realny czynnik wpływający na wartość nieruchomości. Cisza staje się częścią jakości życia, a dobrze zaprojektowana akustyka elementem, który wyróżnia budynek na rynku i w oczach konsumentów. Dlatego już na etapie koncepcji warto uwzględnić rozwiązania, które zapewniają odpowiednie parametry dźwiękowe. Wpisanie do projektu architektonicznego wymagań akustycznych dla poszczególnych przegród budynku i określenie ich prawidłowym

INFORMACJA PRASOWA

wskaźnikiem jest jedną z obowiązkowych czynności podczas procesu projektowania” – dodaje
Dariusz Pyć.

Dbłość o komfort dźwiękowy powinna stanowić obowiązek każdego uczestnika procesu inwestycyjnego – od projektantów, przez producentów, po wykonawców. Odpowiedzialne podejście do akustyki oznacza tworzenie przestrzeni, które nie tylko wyglądają dobrze, ale także „dobrze brzmią”, zapewniając użytkownikom ciszę, której coraz bardziej potrzebują w codziennym życiu.