**Od Aten po Tokio – „Skrzat. Nowy początek” podbija kolejne międzynarodowe festiwale**

**Film „Skrzat. Nowy początek”, który wciąż oglądać można na ekranach kin zaprezentowany zostanie w trakcie prestiżowych festiwali kina dziecięcego w Atenach i Tokio. To kolejne międzynarodowe wyróżnienia dla debiutu fabularnego Krzysztofa Komandera. W lipcu, światowa premiera filmu „Skrzat. Nowy początek” odbyła się w Locarno, podczas jednego z najstarszych festiwali filmowych na świecie.**

[**Zobacz zwiastun filmu**](https://www.youtube.com/watch?v=Enq1wDuAMlE)

[**Posłuchaj utworu promującego film**](https://www.youtube.com/watch?v=QIpGg4gGXq0)

Athens International Children’s Film Festival (ATHICFF) 2025, jedno z najważniejszych wydarzeń filmowych dla młodej widowni w Europie Południowej. Festiwal, organizowany od 2018 roku, słynie z innowacyjnych programów edukacyjnych, angażujących dzieci i młodzież w proces wyboru repertuaru, a także z silnego nacisku na inkluzywność i dostępność. Projekcja filmu „Skrzat. Nowy początek” odbędzie się 12 listopada 2025 r. o godz. 10:00 w Megaron Athens Concert Hall.

Kolejnym znaczącym wyróżnieniem jest udział w KINEKO International Children’s Film Festival 2025 w Tokio – jednym z największych i najstarszych festiwali kina dziecięcego w Azji. KINEKO od lat przyciąga dziesiątki tysięcy widzów oraz gości z całego świata tworząc kreatywną przestrzeń do spotkań twórców, edukatorów i młodej publiczności. „Skrzat. Nowy Początek” powalczy o nagrodę w konkursie głównym festiwalu, projekcja filmu zaplanowana jest na 1 listopada 2025 r. o godz. 10:00.

– Cieszymy się, że nasz film trafia na kolejne kontynenty i dociera do młodych widzów w różnych częściach świata. To dla nas ogromne wyróżnienie i dowód, że historia filmu „Skrzat. Nowy początek” ma uniwersalne przesłanie – mówi producentka, **Dagmara Piasecka.**

„Skrzat. Nowy Początek” to wyjątkowa opowieść dla dzieci i dorosłych, łącząca w sobie magię kina familijnego z aktualnymi tematami bliskimi współczesnym odbiorcom. Udział w festiwalach w Atenach i Tokio to kolejne potwierdzenie rosnącego zainteresowania produkcją na arenie międzynarodowej. Jednak zanim „Skrzat. Nowy początek” ponownie wybierze się poza granice kraju powalczy najpierw o nagrodę w Konkursie Głównym Międzynarodowego Festiwalu Tauron Młode Horyzonty.

**O CZYM OPOWIADA FILM?**

Jedenastoletnia Hania po przeprowadzce do innego miasta musi odnaleźć się w zupełnie nowym środowisku. Nie ma tu przyjaciół, a w dodatku wiara w istnienie skrzatów naraża ją na drwiny ze strony rówieśników. Kiedy dziewczynki z klasy zabierają jej medalik – bezcenną rodzinną pamiątkę – Hania postanawia odzyskać go za wszelką cenę. By tego dokonać, musi udowodnić, że skrzaty istnieją naprawdę. W tej pełnej przygód misji pomoże jej Michał – szkolny outsider i młody wynalazca. To dzięki jego wsparciu Hania ponownie otworzy się na świat i zrozumie, że prawdziwa magia kryje się w przyjaźni.

„Skrzat. Nowy początek” to wciągający polski film przygodowy, który poruszy serca i rozbudzi wyobraźnię dzieci i dorosłych.

**\* \* \***

**SKRZAT. NOWY POCZĄTEK**

[**INSTAGRAM**](https://www.instagram.com/skrzat.official/)

[**TIKTOK**](https://www.tiktok.com/%40skrzat.official)

[**FACEBOOK**](https://www.facebook.com/skrzat.official)

**obsada:** Amelia Golda, Maksymilian Zieliński, Arkadiusz Jakubik, Anna Smołowik, Wojciech Solarz, Agata Turkot, ze specjalnym udziałem Borysa Szyca

**reżyseria:** Krzysztof Komander

**scenariusz:** Krzysztof Komander

**zdjęcia:** Piotr Dudak

**scenografia:** Natalia Anna Matejka

**kostiumy:** Dzvinka Kukul

**charakteryzacja:** Magdalena Tarka

**montaż:** Krzysztof Komander

**dźwięk:** Sebastian Kordasz, Grzegorz Rozwadowski, Bartłomiej Bogacki, Michał Fojcik

**muzyka:** Wojciech Frycz

**producent:** Dagmara Piasecka

**kierownik produkcji:** Artur Zgadzaj

**produkcja:** Green Rat Production

**dystrybucja w Polsce:** NEXT FILM

**agent sprzedaży światowej:**  The Yellow Affair

**koprodukcja:**  Heaven's Gate, Lonely Production, Krzysztof Komander, Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, Matejka.Studio, Mazowiecki Warszawski Fundusz Filmowy, Silesia Film, Haka Films, OFF Beat Films, EC1 Łódź - Miasto Kultury, Abstraction Plan, Bahama Films Wiktor Piątkowski

**Współfinansowanie:** Polski Instytut Sztuki Filmowej, Unia Europejska, Ministerstwo Środowiska Czech, Kraj Ustecki, Czeski Fundusz Audiowizualny, Śląski Fundusz Filmowy