**O DISNEY+ DÁ O TIRO DE PARTIDA PARA UM OUTONO IMPERDÍVEL COM SÉRIES DE TV MUITO AGUARDADAS, FILMES E TODA A AÇÃO E EMOÇÃO DO FUTEBOL EM DIRETO**

***A programação imperdível inclui “All’s Fair”, de Ryan Murphy, a segunda temporada de uma das séries favoritas dos fãs “Percy Jackson”, o novo fime dos 20th Century Studios “Swiped”, a nova novela da SIC “Vitória”, bem como futebol em direto da UEFA Champions League Feminina***

**Seleção de imagens disponível aqui:** [AQUI](https://dam.gettyimages.com/s/xbwx89jrqp6fh9gxkjqctrjw)**.**

O Disney+ confirmou a sua programação de outono, oferecendo ao público entretenimento imperdível com séries de TV muito aguardadas, o regresso de favoritos dos fãs, filmes inéditos e futebol em direto. Este comunicado acontece após estreias recentes como a aclamada série de ficção científica do FX, **Alien: Planeta Terra**, a quinta temporada da premiada série de comédia **Homicídios ao Domicílio**, o sucesso de bilheteira da Disney **Lilo e Stitch** e o filme repleto de ação **Thunderbolts\*** da Marvel Studios, entre outros conteúdos imperdíveis no Disney+.

Os subscritores vão poder ainda assistir ao drama jurídico original de Ryan Murphy **All’s Fair**, com Kim Kardashian, Naomi Watts, Niecy Nash-Betts, Teyana Taylor, Matthew Noszka, e ainda Sarah Paulson e Glenn Close, que acompanha uma poderosa equipa de advogadas de divórcio a enfrentar separações mediáticas, segredos escandalosos e alianças em constante mudança dentro e fora do tribunal. O muito aguardado regresso de **Percy Jackson** leva os fãs a uma nova e emocionante missão, quando Percy e os seus amigos partem numa viagem ao Mar dos Monstros para encontrar o Tosão de Ouro, o único objeto capaz de salvar a Colónia dos Mestiços.

Também em estreia este outono estão a série de comédia **Chad Powers**, co-criada, co-escrita, produzida e protagonizada por Glen Powell e a terceira temporada do *reality* de sucesso **A Vida Secreta das Esposas Mórmones**.

Os adeptos de futebol poderão ainda viver toda a ação e drama da **UEFA Women’s Champions League** neste outono. Todos os jogos estarão disponíveis em direto na plataforma ao longo da época 2025–26, que arranca a 7 de outubro de 2025.

**AQUISIÇÕES LOCAIS**

A juntar-se ao portefólio este outono o Disney+ estreia a nova novela da SIC Vitória. Todos os domingos, cinco novos episódios estarão disponíveis antecipadamente no Disney+ e na Opto, permitindo aos espectadores vê-los antes da transmissão em sinal aberto. A nova novela narra a história de Vitória que regressa determinada a recuperar os filhos, Afonso, Matilde e Francisco, depois de cumprir uma pena de prisão injusta. O seu sogro, Manuel Mendonça, um homem poderoso e manipulador, conseguiu afastar os netos da mãe e tudo fará para a manter longe da família. Com a ajuda de Jorge, advogado de prestígio e seu primeiro amor, Vitória vai enfrentar o império Mendonça e lutar por aquilo que mais ama: os seus filhos. Vitória é uma história sobre resiliência, coragem e o mais puro dos sentimentos: o amor de uma mãe.

**PRODUÇÕES ORIGINAIS**

Com acesso exclusivo a duas das maiores marcas do mundo, **“Adidas vs. Puma: A Guerra dos Ténis”** (24 de setembro) é uma série documental em três partes que oferece um olhar inédito e de bastidores sobre a rivalidade feroz, que dura há décadas, entre duas gigantes globais de artigos desportivos, nascida de uma disputa familiar.

Por toda a Europa, as séries Originais locais continuam a crescer, com uma variedade de dramas criminais repletos de suspense para prender os subscritores do Disney+ neste outono. Da Polónia, **“Os Assassínios de Breslau”** (já disponível), uma série em oito episódios, passada em 1936, que acompanha o controverso, mas eficaz, comissário de polícia Franz Podolsky, enquanto este investiga um brutal assassinato, dando início a um perigoso jogo do gato e do rato com o homicida. De França, **“A Estação das Raparigas Perdidas”** (estreia em outubro), acompanha uma investigação extraordinária que decorre ao longo de mais de vinte anos, no sul de França, quando uma adolescente desaparece e três jovens mulheres são encontradas assassinadas perto da estação de comboios de Perpignan. Os fãs de dramas criminais nórdicos podem esperar uma série sombria e visualmente marcante em **“Cozinhar um Urso”** (15 de outubro), da Suécia, baseada no best-seller de 2017 do autor Mikael Niemi e protagonizada por Gustaf Skarsgård.

Do crime à comédia dramática, **“Call My Agent Berlin”** (já disponível), a adaptação alemã da bem-sucedida série francesa *Call My Agent*, acompanha os agentes da agência de atores Stern na luta pelo seu futuro. De Espanha, **“Sorte: Uma série de coincidências”** (8 de outubro), uma excêntrica série de comédia em seis episódios do realizador Paco Plaza, sobre uma amizade única, tendo como pano de fundo o mundo da tauromaquia.

A série Original coreana **“Tempest”**, que já está disponível em exclusivo no Disney+ em todo o mundo, apresenta um dos elencos internacionais mais impressionantes de sempre num drama coreano. Este thriller de espionagem acompanha Seo Munju, uma ex-diplomata altamente qualificada, na sua tentativa de descobrir a verdade por trás de uma tentativa de assassinato contra um candidato presidencial.

**ENTRETENIMENTO GERAL**

A oferta incomparável de entretenimento geral do Disney+ continua a crescer este outono, com a chegada de muitos títulos bastante aguardados. Os destaques incluem o envolvente drama jurídico de Ryan Murphy, **“All’s Fair”** (novembro de 2025), protagonizado por Kim Kardashian, Naomi Watts, Niecy Nash-Betts, Teyana Taylor, Matthew Noszka, Sarah Paulson e Glenn Close; **“Chad Powers”** (30 de setembro), um STAR Original de comédia protagonizada por Glen Powell, que conta a história do antigo *quarterback* promissor Russ Holliday, enquanto este tenta ressuscitar os seus sonhos disfarçando-se como o excêntrico talentoso Chad Powers; e **“Morte Na Família Murdaugh”** (15 de outubro), inspirado no popular *Murdaugh Murders* Podcast.

Para os fãs dos Jonas Brothers, chega o filme **“Um Natal Muito Jonas Brothers”** (14 de novembro), uma comédia da 20th Television e da Disney Branded Television, que acompanha Kevin Jonas, Joe Jonas e Nick Jonas numa série de obstáculos crescentes, enquanto lutam para conseguir viajar de Londres para Nova Iorque a tempo de passar o Natal com as suas famílias.

A juntar-se ao alinhamento de outono estão muitas séries favoritas dos fãs, incluindo a segunda temporada de “**Percy Jackson**” (10 de dezembro) e a terceira temporada de “**A Vida Secreta das Esposas Mórmones**” (13 de novembro).

**LUCASFILM**

A chegar este outono ao Disney+ está “**LEGO *Star Wars*: Reconstruir a Galáxia – Peças do Passado**”, que dá continuidade à história iniciada em 2024 com LEGO Star Wars: Reconstruir a Galáxia.“ Uma nova ameaça surge na galáxia e Sig e Dev Greebling terão de unir os seus poderes de Force Building e Sith Breaking para a deter. Ao lado de Jedi Bob, Yesi Scala e Servo, embarcam numa jornada até aos recantos mais profundos da mitologia LEGO® *Star Wars*, descobrindo fragmentos de todas as galáxias anteriores. O elenco de vozes inclui **uma participação especial de Mark Hamill como Luke Skywalker**. A série em quatro partes conta ainda com Dan Stevens como Solitus, Ben Schwartz como Jaxxon, Jennifer Hale como Viper, Ashley Eckstein como Ahsoka Tano, Catherine Taber como Pirate Queen Amidala, Cameron Monaghan como Cal Kestis, Andre Sogliuzzo como Cassian Andor, Nika Futterman como Asajj Ventress, James Arnold Taylor como Obi-Wan Kenobi, Brian George como Ki-Adi-Mundi e Alan Tudyk como K-2SO. “LEGO Star Wars: Reconstruir a Galáxia – Peças do Passado” foi escrita e produzida por Dan Hernandez e Benji Samit, com realização de Chris Buckley. James Waugh, Jacqui Lopez, Josh Rimes, Jill Wilfert, Jason Cosler e Keith Malone são produtores executivos. Os produtores são Daniel Cavey & Dan Langlois. Produzida em colaboração com a Atomic Cartoons.

**DISNEY E PIXAR**

**“Elio”**, o mais recente capítulo do legado narrativo da Disney e da Pixar, acompanha Elio, um jovem fascinado pelo espaço e com uma imaginação fértil, que se vê envolvido numa desventura cósmica onde terá de criar novos laços com excêntricas formas de vida alienígenas, enfrentar uma crise de proporções intergalácticas e, de alguma forma, descobrir quem está verdadeiramente destinado a ser.

**20TH CENTURY STUDIOS**

Inspirado na provocadora história real da visionária fundadora da plataforma de encontros online Bumble, o novo filme dos 20th Century Studios, **Swiped** (19 de setembro), apresenta Whitney Wolfe (Lily James), recém-licenciada, que recorre à sua determinação e engenho para entrar na indústria tecnológica dominada por homens, lançar uma aplicação de encontros inovadora e aclamada mundialmente – na verdade, duas – e tornar-se a mais jovem mulher bilionária autodidata. O elenco inclui ainda Ben Schnetzer, Myha’la, Jackson White, Dan Stevens, Ian Colleti, Mary Neely, Ana Yi Puig, Aidan Laprete, Pedro Correa, Coral Peña e Pierson Fode. Realizado por Rachel Lee Goldenberg, a partir de um guião de Goldenberg, Bill Parker e Kim Caramele, o filme é produzido por James e pela dupla Jennifer Gibgot e Andrew Panay, da Ethea Entertainment.

**O Disney+ está disponível a partir de 2,99 € por mês durante 3 meses, numa oferta por tempo limitado até 27 de setembro** – com possibilidade de cancelamento a qualquer momento. Há algo para todos os gostos, novas séries de TV, filmes de grande sucesso e originais exclusivos ao longo do ano, produzidos pelas nossas seis marcas: Disney, Pixar, Marvel, Star Wars, National Geographic e Star. A nossa biblioteca interminável de entretenimento abrange tudo, desde documentários a dramas louvados pela crítica, passando por comédias e animações clássicas. Os subscritores podem desfrutar tanto de séries Originais, como “Alien: Planeta Terra” do FX, “Homicídios ao Domicílio”, “The Bear” do FX, como dos mais recentes êxitos de bilheteira, incluindo “Lilo e Stitch” da Disney e “Thunderbolts” da Marvel Studios.

Um rigoroso controlo parental garante que o Disney+ continua a ser uma experiência de visualização adequada para todos os membros da família. Os subscritores podem definir restrições de acesso a conteúdos para adultos e criar perfis protegidos por PIN, juntamente com os Perfis Infantis já existentes para proporcionar tranquilidade aos pais e encarregados de educação.

**MAIS INFORMAÇÕES SOBRE OS TÍTULOS (Listados por ordem alfabética)**

* **Adidas vs. Puma: A Guerra dos Ténis** – Uma série documental em três partes da Studio 99, de David Beckham, que explora a feroz rivalidade de décadas entre duas gigantes mundiais do desporto, nascida de uma querela familiar.

Data de estreia: **24 de setembro**

* **A Estação das Raparigas Perdidas** – Acompanha uma investigação extraordinária que decorre ao longo de mais de vinte anos, no sul de França, quando uma adolescente desaparece e três jovens mulheres são encontradas assassinadas perto da estação de comboios de Perpignan.

Data de estreia: **8 de outubro**

* **All's Fair** – uma equipa de advogadas especializadas em divórcios deixa um escritório dominado por homens para abrir a sua própria firma de sucesso. Ferozes, brilhantes e complexas do ponto de vista emocional, elas lidam com separações mediáticas, segredos escandalosos e lealdades em constante mudança – tanto no tribunal como dentro das suas próprias fileiras. Num mundo onde o dinheiro fala mais alto e o amor é um campo de batalha, estas mulheres não se limitam a jogar – elas mudam as regras do jogo.

  Data de estreia: **Novembro de 2025**

* **A Vida Secreta das Esposas Mórmones, Terceira Temporada** – O #Momtok está de volta, mas revelações e acusações devastadoras ameaçam o seu futuro. As protagonistas enfrentam uma crise de amizade, à medida que lealdades mudam, a confiança é posta à prova e as linhas entre facto e ficção se esbatem. Quando a busca pela verdade coloca o caráter em questão, começa uma guerra moral e eclode um confronto entre #Momtok e #Dadtok. Com a sororidade e tudo o que construíram em risco, conseguirão as mulheres encontrar um caminho para a redenção? Ou será que os seus pecados coletivos destruirão o #Momtok de uma vez por todas?

Data de estreia: **13 de novembro**

* **Call My Agent Berlin** – A adaptação alemã da série francesa de sucesso *Call My Agent*, em que os agentes da agência de atores Stern lutam pelo seu futuro.

Data de estreia: **12 de setembro**

* **Caroline Flack: A Busca Pela Verdade** – Uma série documental em duas partes que celebra a vida e a carreira de uma das apresentadoras de televisão mais populares do Reino Unido. O documentário acompanha Christine, a mãe de Caroline, na sua tentativa de compreender os acontecimentos dos últimos meses da vida da filha.

Data de estreia: **Brevemente**

* **Chad Powers –** Oito anos depois de um erro imperdoável arruinar a sua promissora carreira no futebol universitário, o talentoso *quarterback* Russ Holliday tenta recuperar os seus sonhos disfarçando-se de Chad Powers – um excêntrico talentoso que se junta à equipa em dificuldades dos South Georgia Catfish.

Data de estreia: **30 de setembro**

* **Cozinhar um Urso** – Baseada no aclamado livro de 2017 do autor Mikael Niemi. Protagonizada por Gustaf Skarsgård.

Data de estreia: **15 de outubro**

* **Elio, da Disney e Pixar** – Durante séculos, as pessoas chamaram pelo universo em busca de respostas. Neste divertido e eletrizante filme da Disney e Pixar, o universo responde! Esta aventura cósmica apresenta Elio, um fanático pelo espaço, com uma imaginação fértil e uma enorme obsessão por extraterrestres. Assim, quando é transportado para o Communiverse, uma organização interplanetária com representantes de galáxias distantes, Elio embarca numa missão épica. Erroneamente identificado como líder da Terra, Elio terá de criar laços com formas de vida alienígenas excêntricas, enfrentar uma crise de proporções intergalácticas e, de alguma forma, descobrir quem é e qual é o seu verdadeiro lugar.

Data de estreia: **Já disponível**

* **Futurama Temporada 13** – O Bender está descontrolado! Um vulcão está prestes a entrar em erupção! O Fry enfrenta um rival pelo amor da Leela! E o Dr. Zoidberg ascende ao céu?! A emoção está ao rubro! Estão avisados... é uma nova temporada de Futurama!

Data de estreia: J**á disponível**

* **LEGO® Star Wars: Reconstruir a Galáxia – Peças do Passado** – “LEGO *Star Wars*: Reconstruir a Galáxia – Peças do Passado” dá continuidade à história iniciada em 2024 com LEGO Star Wars: Reconstruir a Galáxia.“ Uma nova ameaça surge na galáxia e Sig e Dev Greebling terão de unir os seus poderes de Force Building e Sith Breaking para a deter. Ao lado de Jedi Bob, Yesi Scala e Servo, embarcam numa jornada até aos recantos mais profundos da mitologia LEGO® Star Wars, descobrindo fragmentos de todas as galáxias que os antecederam. O elenco de vozes inclui uma participação especial de Mark Hamill como Luke Skywalker. Esta série em quatro partes conta ainda com Dan Stevens como Solitus, Ashley Eckstein como LEGO BrickHeadz™ Ahsoka Tano e Ben Schwartz como Jaxxon. Escrita e produzida por Dan Hernandez e Benji Samit, a realização é de Chris Buckley. James Waugh, Jacqui Lopez, Josh Rimes, Jill Wilfert, Jason Cosler e Keith Malone são produtores executivos. Daniel Cavey & Dan Langlois são os produtores. Produzida em colaboração com a Atomic Cartoons.

Data de estreia: **19 de setembro**

* **Morte Na Família Murdaugh –** Maggie e Alex vivem uma vida luxuosa de privilégios, como membros de uma das mais poderosas dinastias jurídicas da Carolina do Sul. Contudo, quando o filho Paul se envolve num trágico acidente de barco, a família enfrenta uma provação inédita. À medida que novos detalhes vêm à tona e surgem mais desafios, as ligações da família a várias mortes misteriosas levantam questões que ameaçam tudo o que Maggie e Alex têm de mais precioso. Inspirada no popular podcast *Murdaugh Murders*.

Data de estreia: **15 de outubro**

* **Os Assassínios de Breslau** – Uma série em oito episódios, passada em 1936, que acompanha o controverso, mas eficaz, comissário de polícia Franz Podolsky, enquanto investiga um brutal assassinato, dando início a um perigoso jogo do gato e do rato com o homicida.

Data de estreia: **12 de setembro**

* **Percy Jackson, Segunda Temporada** – é baseada na segunda parte da série de livros best-seller da Disney Hyperion, intitulada “Percy Jackson e o Mar dos Monstros”, do premiado autor Rick Riordan. Na nova temporada, Percy Jackson regressa ao Acampamento Meio-Sangue um ano depois e encontra o seu mundo virado do avesso. A sua amizade com Annabeth está a mudar, descobre que tem um ciclope como irmão, Grover desapareceu e o acampamento está a ser cercado pelas forças de Cronos. A viagem de Percy para corrigir as coisas vai levá-lo para terrenos desconhecidos e para o mortífero Mar dos Monstros, onde um destino secreto aguarda o filho de Poseidon.

Data de estreia: **10 de dezembro**

* **Sorte: Uma série de coincidências** – Uma excêntrica série de comédia em seis episódios do realizador Paco Plaza, sobre uma amizade única, tendo como pano de fundo o mundo da tauromaquia.

Data de estreia: **8 de outubro**

* **Swiped, dos 20th Century Studios** – Inspirado na provocadora história real da visionária fundadora da plataforma de encontros online Bumble, o novo filme dos 20th Century Studios, *Swiped*, apresenta Whitney Wolfe (Lily James), recém-licenciada, que recorre à sua determinação e engenho para entrar na indústria tecnológica dominada por homens, lançar uma aplicação de encontros inovadora e aclamada mundialmente – na verdade, duas – e tornar-se a mais jovem mulher bilionária autodidata. O elenco inclui ainda Ben Schnetzer, Myha’la, Jackson White, Dan Stevens, Ian Colleti, Mary Neely, Ana Yi Puig, Aidan Laprete, Pedro Correa, Coral Peña e Pierson Fode. Realizado por Rachel Lee Goldenberg, a partir de um guião de Goldenberg, Bill Parker e Kim Caramele, o filme é produzido por James e pela dupla Jennifer Gibgot e Andrew Panay, da Ethea Entertainment.

Data de estreia: **19 de setembro**

* **Tempest** – Após uma tentativa de assassinato contra um candidato presidencial, uma conspiração multinacional que envolve nações dissidentes, agências de segurança e informação classificada ameaça a estabilidade da península coreana, em *Tempest* – um novo thriller de espionagem. Com um dos elencos internacionais mais impressionantes de sempre num drama coreano, a série acompanha Seo Munju, uma ex-diplomata altamente qualificada, enquanto procura desvendar a verdade por trás da tentativa de assassinato de um candidato presidencial. Depois de descobrir que o candidato foi acusado de ser um espião norte-coreano, Munju investiga o seu passado, abrindo uma autêntica caixa de Pandora de segredos de Estado, enganos e muito mais. Protegida por Paik Sanho, um mercenário com um passado suspeito e um financiador oculto, Munju enfrenta repetidos ataques enquanto desvenda uma conspiração internacional que chega até à Casa Branca. Contudo, à medida que o perigo se intensifica, conseguirá Sanho manter o candidato a salvo e controlar as suas próprias emoções?

Data de estreia: **10 de setembro**

* **Um Natal Muito Jonas Brothers –** Kevin, Joe e Nick Jonas enfrentam uma série de obstáculos cada vez maiores enquanto tentam viajar de Londres para Nova Iorque a tempo de passar o Natal com as suas famílias. Os Jonas Brothers desempenham também a função de produtores.

Data de estreia: **14 de novembro**

* **Vitória** – a nova novela da SIC narra o regresso de Vitória determinada a recuperar os filhos, Afonso, Matilde e Francisco, depois de cumprir uma pena de prisão injusta. O seu sogro, Manuel Mendonça, um homem poderoso e manipulador, conseguiu afastar os netos da mãe e tudo fará para a manter longe da família. Com a ajuda de Jorge, advogado de prestígio e seu primeiro amor, Vitória vai enfrentar o império Mendonça e lutar por aquilo que mais ama: os seus filhos. Vitória é uma história sobre resiliência, coragem e o mais puro dos sentimentos: o amor de uma mãe.

Data de estreia: **22 de setembro**

**SOBRE O DISNEY+**  
O Disney+ é o serviço de streaming exclusivo dos filmes e séries Disney, Pixar, Marvel, Star Wars e National Geographic, e ainda da série The Simpsons, e muito mais. Em mercados internacionais selecionados, inclui também a marca de conteúdos de entretenimento geral Star. Principal serviço de streaming direto ao consumidor da The Walt Disney Company, o Disney+ oferece uma crescente diversidade de originais exclusivos, incluindo longas-metragens, documentários, séries de live-action e animação e curtas-metragens. Com acesso ilimitado à longa história da Disney, marcada por entretenimento incrível em cinema e televisão, o Disney+ é também o serviço de streaming exclusivo para os mais recentes lançamentos dos The Walt Disney Studios. Para mais informações, visite [disneyplus.com](https://disneyplus.com/), ou consulte a aplicação Disney+, disponível na maioria dos dispositivos móveis e televisivos conectados.

**Para mais informações contacte:**Margarida Troni  
PR Supervisor  
[margarida.x.troni@disney.com](mailto:margarida.x.troni@disney.com)