Informacja prasowa Warszawa, 8.09.2025 r.

**Moda, sztuka i design w sercu Warszawy. Dwa wyjątkowe wydarzenia kulturalne pod patronatem Stadler Form**

**Miłośnicy mody, sztuki i dobrego wzornictwa na pewno nie mogą narzekać na nudę w Warszawie! Tej jesieni odbędą się dwa wydarzenia, które mogą zainteresować tych, którzy śledzą co ciekawego dzieje się w kulturze. 13 września w Prześwicie odbędzie się Fashion Day – wieczór pełen autorskich pokazów młodych projektantów, choreografii i muzyki na żywo. Kilka dni później, od 19 września, w Fundacji Archeologia Fotografii będzie można oglądać wystawę *Doroszenko. Wzdłuż milczącej fali*, która łączy fotografię, dźwięk i refleksję nad relacją człowieka z naturą. Oba projekty wspiera Stadler Form – szwajcarska marka, która od lat angażuje się w inicjatywy związane z kulturą wizualną i designem.**

**Fashion Day – 13 września w Prześwicie**

Fashion Day to jednodniowe wydarzenie, które skupia uwagę na współczesnej modzie i jej miejscu w kulturze. W sobotę, 13 września o godzinie 18:30, przestrzeń Kolektywnej Instytucji Kultury Prześwit przy ul. Freta 39 w Warszawie wypełni się pokazami kolekcji aż dziesięciu młodych projektantów, choreografią, światłem i muzyką.

Na wybiegu zobaczymy projekty m.in. Marceliny Misztal, Wioletty Podsidlik i Hanny Glinki. Nie zabraknie zarówno propozycji awangardowych, jak i tych bardziej użytkowych, prêt-à-porter. Organizatorzy stawiają na autorskie spojrzenia, a nie masowość – dlatego Fashion Day to miejsce, w którym będą mogły się spotkać osoby ciekawe nowych kierunków w modzie, estetyce i wzornictwie. Wieczór zwieńczy koncert kwartetu jazzowego Ostaniec.

Marka Stadler Form, w której DNA są wpisane moda i design, obejmując wydarzenie patronatem, zadba o wyjątkową atmosferę – od jakości powietrza i zapachu w przestrzeni po estetyczne detale. Na gości czekają także specjalne upominki.

***Doroszenko. Wzdłuż milczącej fali* – wystawa w Fundacji Archeologia Fotografii, 19 września – 9 listopada**

Wystawa *Doroszenko. Wzdłuż milczącej fali*, organizowana przez Fundację Archeologia Fotografii i Społeczne Centrum Fotografii w ramach Warsaw Gallery Weekend, będzie dostępna dla zwiedzających od 19 września do 9 listopada w siedzibie FAF przy ul. Chłodnej 20 w Warszawie. Ekspozycja oparta jest na pracach Ewy Doroszenko i materiałach archiwalnych Fundacji. Skupia się na temacie kruchości ekosystemów i relacji człowieka z naturą. Artystka odwołuje się do klasycznego motywu pejzażu, łącząc fotografię, dźwięk i formy przestrzenne w refleksji nad tym, jak technologia wpływa na nasze postrzeganie środowiska.

Partnerem wystawy jest Stadler Form, który od maja 2025 roku współpracuje z Fundacją Archeologia Fotografii, wspierając jej działalność oraz kluczowe projekty promujące fotografię jako element dziedzictwa kulturowego.

– *Stadler Form to marka, która od zawsze stawia na połączenie funkcjonalności z pięknem formy. Warszawa to miejsce, w którym design, kultura i moda przenikają się wyjątkowo intensywnie. To środowisko pełne inspiracji, w którym chcemy być obecni – tam, gdzie estetyka spotyka się z codziennością i inspiruje do nowych doświadczeń. Dlatego wspieramy inicjatywy, które rozwijają lokalną scenę sztuki* – mówi Katarzyna Krawczyńska, brand manager Stadler Form Polska.

\*\*\*

**Stadler Form** to szwajcarska marka, założona w 1998 roku przez Martina Stadlera, która specjalizuje się w tworzeniu innowacyjnych urządzeń gospodarstwa domowego, poprawiających jakość powietrza. Misją firmy jest uczynienie życia kolorowym i radosnym. W tym celu produkuje nie tylko piękne, ale i funkcjonalne sprzęty, które jednocześnie zdobią wnętrze niebanalnym wyglądem. Produkty, dostępne w ponad 50 krajach, są projektowane z myślą o osobach ceniących zdrowy klimat w domu oraz piękno otaczających ich przedmiotów. Więcej informacji: [www.stadler-form.pl](https://www.stadler-form.pl/).

**Kontakt dla mediów:**

Monika Perdjon

Tel.: + 48 796 996 313

E-mail: [monika.perdjon@goodonepr.pl](mailto:monika.perdjon@goodonepr.pl)