**„Skrzat. Nowy początek” z honorowym patronatem Rzecznika Praw Dziecka**

**Film familijny „Skrzat. Nowy początek”, który już 19 września zadebiutuje na ekranach kin w całej Polsce, objęty został honorowym patronatem Rzecznika Praw Dziecka. To wyjątkowe wyróżnienie podkreśla znaczenie wartości, jakie niesie ze sobą produkcja – dialogu, szacunku i wrażliwości na potrzeby dzieci.**

– „Skrzat. Nowy początek” to wzruszająca opowieść o tym, jak siła bliskich relacji i otwartość na emocje pomagają dzieciom przechodzić przez trudne chwile, zwłaszcza w tak wymagającym czasie, jakim jest żałoba. Film pokazuje, że bliskość i wzajemne wsparcie są niezwykle istotnymi wartościami w naszym życiu, a jednocześnie uwrażliwia młodego widza na potrzeby innych osób oraz uczy szacunku do otaczającego nas świata – mówi **Rzeczniczka Praw Dziecka Monika Horna-Cieślak**.

Obraz zawierający osoba, ubrania, w pomieszczeniu, Ludzka twarz

Zawartość wygenerowana przez AI może być niepoprawna.

**FILM, KTÓRY POWINIEN ZOBACZYĆ KAŻDY RODZIC**

Według badania „Jakość edukacji w Polsce” przeprowadzonego przez platformę edukacyjną Novakid aż 49% rodziców w Polsce obawia się, że ich dziecko stanie się ofiarą przemocy rówieśniczej w szkole i nie będzie wiedziało, gdzie szukać wsparcia. Film „Skrzat. Nowy początek” podejmuje te tematy w sposób bliski zarówno dzieciom, jak i ich rodzicom, stając się naturalnym punktem wyjścia do rozmów o emocjach.

**Psycholożka i psychotraumatolożka** **Karolina Tuchalska-Siermińska** zwraca uwagę, że przemoc rówieśnicza często rozwija się po cichu, z dala od oczu dorosłych, podważając poczucie wartości i bezpieczeństwa dziecka:

– To właśnie te zwykłe rozmowy tworzą fundament, na którym da się zbudować zaufanie potrzebne w poważniejszych sytuacjach. Pretekstem do takiej profilaktycznej rozmowy może być też wspólne obejrzenie filmu, który porusza temat emocji i relacji rówieśniczych – takiego jak „Skrzat. Nowy początek”. Rozmawiając o zachowaniach bohaterów, o tym, co było dla nich trudne, a co wspierające, możemy zapytać dziecko: „A jak to wygląda w twojej klasie?”, „Co byś zrobił\_a, gdybyś był\_a na miejscu tej postaci?”, „Czy zdarzyło ci się widzieć coś podobnego?”. To nie rozmowa, „bo coś się dzieje”, tylko wspólna refleksja, która rozwija wrażliwość i otwartość

Obraz zawierający ubrania, na wolnym powietrzu, osoba, obuwie

Zawartość wygenerowana przez AI może być niepoprawna.

**EDUKACJA FILMOWA**

Film „Skrzat. Nowy początek” to również doskonały pretekst do wykorzystania potencjału edukacji filmowej. Dla nauczycieli dostępny jest pakiet materiałów, w którego skład wchodzą: broszura edukacyjna, karty pracy z zadaniami poruszającymi temat odnalezienia się w nowej grupie rówieśniczej, odwagi do bycia sobą i aktywności offline oraz scenariusz lekcji z honorowym patronatem Ministry Edukacji: „Każdy ma swoje miejsce – jak wzmacniać poczucie przynależności w klasie."

Materiały edukacyjne dostępne są [**tutaj**](https://next-film.pl/film/skrzat-nowy-poczatek/)**.**

**O CZYM OPOWIADA FILM?**

Jedenastoletnia Hania po przeprowadzce do innego miasta musi odnaleźć się w zupełnie nowym środowisku. Nie ma tu przyjaciół, a w dodatku wiara w istnienie skrzatów naraża ją na drwiny ze strony rówieśników. Kiedy dziewczynki z klasy zabierają jej medalik – bezcenną rodzinną pamiątkę – Hania postanawia odzyskać go za wszelką cenę. By tego dokonać, musi udowodnić, że skrzaty istnieją naprawdę. W tej pełnej przygód misji pomoże jej Michał – szkolny outsider i młody wynalazca. To dzięki jego wsparciu Hania ponownie otworzy się na świat i zrozumie, że prawdziwa magia kryje się w przyjaźni.

„Skrzat. Nowy początek” to wciągający polski film przygodowy, który poruszy serca i rozbudzi wyobraźnię dzieci i dorosłych.

[**Zobacz zwiastun**](https://www.youtube.com/watch?v=Enq1wDuAMlE)

**UZNANI AKTORZY I WSCHODZĄCE GWIAZDY**

„Skrzat. Nowy początek” to projekt wielu debiutów – za kamerą pełnometrażowego filmu fabularnego po raz pierwszy stanął Krzysztof Komander. Po raz pierwszy na wielkim ekranie pojawia się wcielająca w główną bohaterkę Amelia Golda, której naturalnością i wrodzonym talentem zachwycają się recenzenci. Zupełnie nowym wyzwaniem film okazał się również dla Arkadiusza Jakubika, który nigdy wcześniej nie występował w filmie familijnym. W obsadzie znaleźli się również m.in. **Maksymilian Zieliński**, **Anna Smołowik**, **Wojciech Solarz** oraz **Agata Turkot**. Do projektu w specjalnej roli zaangażowany został także **Borys Szyc**.

**Obraz zawierający tekst, ubrania, plakat, książka

Zawartość wygenerowana przez AI może być niepoprawna.**

**PRESTIŻOWE WYRÓŻNIENIA**

Choć „Skrzat. Nowy początek” na ekrany kin trafi dopiero 19 września już zdążył podbić serca publiczności. Międzynarodowa premiera filmu odbyła się podczas jednego z najstarszych i najbardziej prestiżowych festiwali filmowych na świecie – Locarno Film Festival. „Skrzat. Nowy początek” powalczy także o Złote Lwiątka podczas 50. FPFF oraz o nagrodę w Konkursie Głównym Międzynarodowego Festiwalu Tauron Młode Horyzonty.

**PREMIERA W POLSCE – KIEDY I GDZIE?**

Polska premiera filmu „Skrzat. Nowy Początek” zaplanowana jest na 19 września 2025 roku.Film dostępny będzie we wszystkich kinach w całej Polsce.

**\* \* \***

**SKRZAT. NOWY POCZĄTEK**

[**INSTAGRAM**](https://www.instagram.com/skrzat.official/)

[**TIKTOK**](https://www.tiktok.com/@skrzat.official)

[**FACEBOOK**](https://www.facebook.com/skrzat.official)

**premiera:** 19 września

**obsada:** Amelia Golda, Maksymilian Zieliński, Arkadiusz Jakubik, Anna Smołowik, Wojciech Solarz, Agata Turkot, ze specjalnym udziałem Borysa Szyca

**reżyseria:** Krzysztof Komander

**scenariusz:** Krzysztof Komander

**zdjęcia:** Piotr Dudak

**scenografia:** Natalia Anna Matejka

**kostiumy:** Dzvinka Kukul

**charakteryzacja:** Magdalena Tarka

**montaż:** Krzysztof Komander

**dźwięk:** Sebastian Kordasz, Grzegorz Rozwadowski, Bartłomiej Bogacki, Michał Fojcik

**muzyka:** Wojciech Frycz

**producent:** Dagmara Piasecka

**kierownik produkcji:** Artur Zgadzaj

**produkcja:** Green Rat Production

**dystrybucja w Polsce:** NEXT FILM

**agent sprzedaży światowej:**  The Yellow Affair

**koprodukcja:**  Heaven's Gate, Lonely Production, Krzysztof Komander, Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, Matejka.Studio, Mazowiecki Warszawski Fundusz Filmowy, Silesia Film, Haka Films, OFF Beat Films, EC1 Łódź - Miasto Kultury, Abstraction Plan, Bahama Films Wiktor Piątkowski

**Współfinansowanie:** Polski Instytut Sztuki Filmowej, Unia Europejska, Ministerstwo Środowiska Czech, Kraj Ustecki, Czeski Fundusz Audiowizualny, Śląski Fundusz Filmowy

**\*\*\***

**KONTAKT DLA MEDIÓW:**

Aleksandra Misiak  
mail: [aleksandra.misiak@next-film.pl](mailto:aleksandra.misiak@next-film.pl)  
tel: 668 050 051