Warszawa, 28.07.2025 r.

**Informacja prasowa**

**Obraz w duecie z muzyką. Pola Yankee i Maciej Tubis gośćmi Spotkania ze sztuką DESA Modern w Elektrowni Powiśle**

**Abstrakcyjne kompozycje, gra kolorów i dźwięków oraz spotkanie dwóch światów twórczych – tak zapowiada się najbliższe wydarzenie z cyklu „DESA Modern. Spotkania ze sztuką w Elektrowni Powiśle”. Już 31 lipca o godz. 19:00 gościem będzie Pola Yankee, malarka młodego pokolenia, której prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Artystyczny wieczór urozmaici recital Macieja Tubisa, pianisty i lidera Tubis Trio. Bezpłatne spotkanie odbędzie się na tarasie z widokiem na prawobrzeżną Warszawę.**

Twórczość Poli Yankee to eksploracja barw i emocji. Jej obrazy – wielowarstwowe, zbudowane z laserunków, linii, plam i impastu – balansują na granicy abstrakcji i pejzażu, zapraszając widza do interpretacji i zanurzenia się w kolorze. Artystka pracuje zarówno w technice olejnej, jak i akrylowej, posługując się harmonijną paletą, w której forma zostaje ograniczona do minimum, a barwa staje się głównym nośnikiem ekspresji.

Program spotkania uzupełni występ Macieja Tubisa – pianisty, którego autorskie kompozycje łączą jazzową improwizację z klasyczną wrażliwością. Muzyk zaprezentuje utwory ze swojej solowej płyty „Komeda: Reflections”, do której okładkę zaprojektowała Pola Yankee. Wydarzenie w Elektrowni Powiśle będzie niepowtarzalną okazją, by zobaczyć efekt tej współpracy, poznać inspiracje i warsztat artystki oraz doświadczyć dialogu obrazu i muzyki na żywo.

Spotkanie ze sztuką DESA Modern z udziałem Poli Yankee i Macieja Tubisa odbędzie się **31 lipca o godz. 19:00 w przestrzeni Lumen Rooftop +2 w Elektrowni Powiśle**. Spotkanie jest bezpłatne, ale obowiązują zapisy – wystarczy wysłać maila ze swoim imieniem i nazwiskiem na adres powisle@desamodern.pl.

Cykl wydarzeń DESA Modern. Spotkania ze sztuką w Elektrowni Powiśle, został zainicjowany w 2023 roku. W sezonie letnim koneserzy sztuki mogli dotychczas bezpośrednio poznać dzieła i posłuchać o twórczości m.in. Zdzisława Beksińskiego, Szymona Brodziaka, Michała Zaborowskiego czy Wojciecha Siudmaka. Kontynuacja cyklu spotkań, obejmujących wernisaże prac polskich artystów, ma na celu propagowanie kultury i popularyzację sztuki w świadomości odbiorców. DESA Modern, jako galeria sztuki specjalizująca się w sztuce współczesnej połączyła siły z Elektrownią Powiśle – ważnym pod względem historycznym i kulturowym miejscem na mapie Warszawy. W industrialnej przestrzeni przez całe lato cyklicznie będą prezentowane kolekcje wybitnych twórców oraz uznanych artystów młodego pokolenia.

Spotkania ze sztuką DESA Modern to jedno z wielu wydarzeń, które tworzą program piątego lata w Elektrowni Powiśle. Obok sztuki przez dwa miesiące wakacji czekają tu także kino dokumentalne pod chmurką, muzyka na żywo, joga na trawie i rodzinne niedziele.

**BIO**

**Pola Yankee** (ur. 1987) – polska malarka, mieszka i tworzy w Warszawie. W 2012 roku ukończyła z wyróżnieniem Wydział Sztuk Pięknych w Toruniu na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki. Ma na koncie dwie wystawy indywidualne (Alliance Française w Toruniu, 2010; Bernacchi Gallery w South Bend, 2009) oraz udział w wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą (m.in. Grudziądz 2007, Arts Club w Chicago 2009, CSW w Toruniu 2012). Jej prace znajdują się w licznych kolekcjach prywatnych w kraju i poza jego granicami. Twórczość Poli Yankee koncentruje się na ekspresji barw i ich oddziaływaniu na odbiorcę. Artystka ogranicza formę do niezbędnego minimum, a kolor czyni głównym środkiem wyrazu. W swoich obrazach tworzy wielowarstwową strukturę malarską – od laserunków po grube impasty – budując iluzję głębi i przestrzeni. Jej kompozycje, utrzymane w technikach olejnej i akrylowej, balansują na granicy abstrakcji i pejzażu, oferując odbiorcy wielowymiarowe doświadczenie.

**Maciej Tubis** (ur. 1983) – pianista i kompozytor, lider zespołu Tubis Trio, którego muzyka łączy jazzową improwizację z klasyczną wrażliwością. Artysta poszukujący, otwarty na nietypowe rozwiązania kompozycyjne i aranżacyjne, od lat konsekwentnie buduje własny język muzyczny. Absolwent i doktor łódzkiej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów, gdzie obronił pracę poświęconą wpływowi muzyki klasycznej na estetykę improwizacji. W 2022 roku wydał pierwszy autorski album solowy „Komeda Reflections”, będący jego interpretacją twórczości Krzysztofa Komedy i prezentacją indywidualnej wizji pianistyki.

**Kontakt dla mediów:**

Agnieszka Kurczych

PR & Marketing Manager

[kurczych.agnieszka@whitestar-realestate.com](mailto:kurczych.agnieszka@whitestar-realestate.com)

tel. +48 667 770 281