

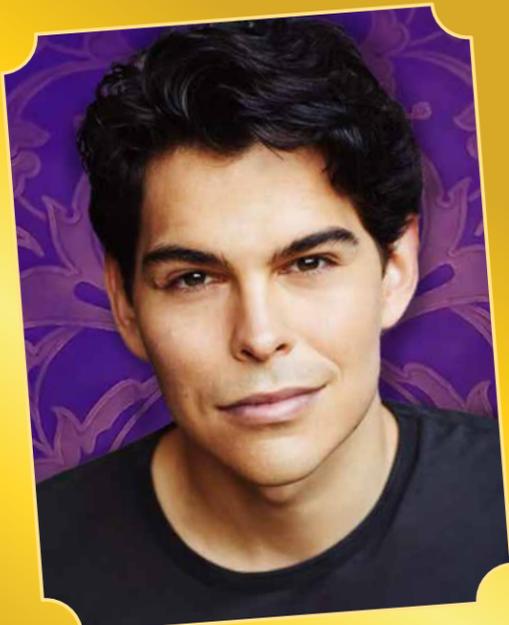
Disney *Aladdin*

EL DESLUMBRANTE ÉXITO DE BROADWAY

¡COMIENZA
LA MAGIA!



ELENCO



RODNEY INGRAM ALADDÍN

Nacido en California de origen mexicano, este talentoso joven ha estelarizado dos grandes producciones en Broadway: *Aladdin*, en el New Amsterdam Theatre con el papel protagónico y *The Phantom of the Opera* en el Majestic Theatre. En esta última le dio vida a Raoul Vizconde de Chagny y fue dirigido por Hal Prince.

También le ha dado vida a distintos personajes en varias puestas en escena tanto en México, como en París y Estados Unidos. Es el caso de *La Sirenita*, *Mujercitas*, *Kiss me Kate*, *A day In The White House*, *Modern myth*, *Sympathetic frecuences*, *Wild Party*, *La novicia rebelde*; *Children of Eden*, *Bye, Bye Birdie*; *Vaselina* y *Dark at the top of the stairs*.

Cuenta con un bachillerato en París especializado en Formación Profesional en Teatro Musical. Estudió en el Broadway Dance Center y CAP21 Conservatorio. Tomó clases de actuación con Bob Krakower, Scott Freeman y en el MN Acting Studio y The Barrow Group. En cuestión de canto estuvo bajo la batuta de los maestros Alex Gemignani, Mike Ruckles, David Kelso y Bill Daugherty.

Cuenta con estudios especializados de baile, tap, moderno, ballet y Jazz. Asimismo, posee habilidades especiales para hacer malabares, hablar dialectos, improvisar, realizar surf, skate boarding, tenis y fútbol. Habla con fluidez español, francés e inglés. Además toca el piano, la guitarra y el ukulele.

Instagram: @rodney.ingram



JUAMPI GENIO

A sus 31 años, Juan Pablo Martínez “Juampi”, es uno de los jóvenes valores del teatro musical en nuestro país. Recientemente participó como ensamble y cover de Herodes en *Jesucristo Súper Estrella*. Además de esto, ha participado como músico, bailarín y cantante en el *Festival de Música Coros y Danzas Españolas* del Palacio de Bellas Artes, bajo la dirección de Mariana Fernández, desde el 2005 hasta la fecha.

Orgullosamente egresado de la escuela de artes escénicas Arte Estudio, donde se preparó en estas tres disciplinas con maestros como Lili de Miguelez, Estíbaliz Ruiz o Alejandra Desiderio; y en la que tomó clases de tap con Ana María Collado, entre muchos otros excelentes profesores, y donde participó en diversos montajes amateurs como: *Los Miserables*, *In The Heights*, *Shrek*, *el Musical* y *Los Productores*. Ha tomado cursos de canto y danza en Nueva York y Las Vegas. Actualmente su coach vocal es Leonardo Wagner.

“El teatro es un acto de fe que salva vidas”.

Instagram: @yosoyjuampi_21



IRMA FLORES JASMÍN

Joven soprano mexicana que a su corta edad ha interpretado diferentes papeles del mundo de la ópera como Proserpina en *Orfeo* de Monteverdi en el Museo José Luis Cuevas; a Madame Hertz, en *El Empresario de Mozart* en el Teatro Bicentenario en Texcoco; Musetta en *La Bohème* de Puccini en el Centro Nacional de las Artes; Rita en *Rita* de Donizetti; a Gianetta del *Elixir de Amor* de Donizetti y el Hada del arena en *Hänsel y Gretel* de Humperdinck, ambas en el Conservatorio Nacional de Música, institución de donde es egresada de la Licenciatura en Canto.

Ha participado como solista en diferentes festivales con orquestas de la Ciudad de México como la Orquesta de la Marina, la Orquesta Sinfónica de Coyoacán, entre otras.

En el área Internacional, se destaca por haber sido becaria de IAMT (The Institute for American Musical Theatre) en Nueva York, donde estudió directamente con prestigiosas personalidades de Broadway.

En 2017 se presentó en Birdland, Nueva York, como ensamble acompañando al cast de Broadway de *The Phantom of the Opera* a beneficio de Broadway Cares/ Equity Fights Aids.

Paralelo a su formación musical, realizó estudios de danza en las escuelas Artestudio, IAMT y Mi Estudio MX, mismo que ella fundó.

En 2018 formó parte del elenco de *Les Misérables* OCESA México, como ensamble y cover de Cosette.

Instagram: @irflores



SALVADOR PETROLA YAFAR

Es egresado de la CasAzul Argos. También estudió en Italia en el Stage internacional Comedia del Arte. Con cerca de dos décadas en los escenarios ha participado en más de treinta puestas en escena de diversos géneros, donde ha sido dirigido por diversos directores de talla Internacional.

Su desempeño escénico incluye actuaciones en *Quiero volverme Supernova*, *El bien del País*, *Noche de reyes*, *Don Juan*, *La dalla negra*, *Los gatos me vieron huir*, *El barbero de Sevilla y Londres*, *Inmigrantes con habilidades extraordinarias*, *El arrogante español*, (Actor Invitado CNT), *Don Juan Tenorio*, *Fidelio*, *El tesoro perdido*, *Sueño de una noche de septiembre*, *El verdadero Bulnes*, *Elena*, *Sueño de una noche de verano* de William Shakespeare, entre muchas otras.

Ha participado en diversos proyectos de cine. En televisión ha sido parte del elenco de *Rosario Tijeras*, *La candidata*, *Sin rastro*, *El señor de los cielos*, *El encanto del águila*, *Infames* y *Capadocia, La Doña 2*.

Instagram: @salvador.petrola



JUAN PABLO ESCUTIA IAGO

Es una de las jóvenes revelaciones del teatro musical en México. Recientemente participó en el montaje profesional de *Sugar* en el teatro de los Insurgentes. Anteriormente fue parte del elenco de *Hello Dolly!* donde se desempeñó como cover del personaje de Barnaby Tucker además formó parte del ensamble de esa producción. También se presentó en la puesta en escena de *Cats* en el teatro San Rafael. En la pantalla grande fue parte del cuerpo de baile de la película *¿Qué le dijiste a Dios?*. Posee estudios profesionales de danza, canto y actuación.

Instagram: @juanpabloescutia



EDUARDO IBARRA SULTÁN

Celebra sus 25 años de trayectoria artística como actor, cantante y bailarín. Sus inicios profesionales se dieron en Monterrey y Nueva York donde además de entrenarse, participó en diversos conciertos incluidos el Festival Cultural del Lincoln Center.

En el 2002 formó parte de la producción original de Cameron Mackintosh y OCESA *Les Misérables* en donde cuenta con el récord mundial de ser el actor que más personajes ha interpretado en la obra incluyendo a Marius Pontmercy. Otros trabajos incluyen: *Mary Poppins*, *El violinista en el tejado*, *Los productores*, *Anuncios personales*, *La Calle 42* (Billy Lawlor), *La tiendita de los horrores* (Seymour), *La fierecilla tomada* (Drowsy Chaperone), *José el Soñador*, *Sweeney Todd* como Adolfo Pirelli en su primera versión en español. Y recientemente concluyó la temporada y gira nacional de *Cats* interpretando a Gus, el gato Actor.

Cursó sus estudios vocales en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, cuenta con un Artist Diploma in Vocal Performance otorgado por The Juilliard School de Nueva York. Posee estudios de jazz, tap, y teatro musical en el Broadway Dance Center. Además, cuenta con una Maestría en Negocios Electrónicos del Tec de Monterrey. En el 2011 fungió como director artístico del primer reality de teatro musical: *Que se abra el telón*. Actualmente dirige la compañía de teatro Escenika y en el 2020 graba su primera serie original *Génesis*, producida por Roger González. Aladdin marca la sexta colaboración de Lalo con OCESA y su segundo musical de Disney Theatrical Productions.

Instagram: @lalozy



MANUEL CORTA BABKAK

Tiene poco más de una década sobre los escenarios, pero con Aladdin cumple dos grandes sueños, trabajar con Disney y con OCESA. Egresado de la carrera de actuación del Instituto Ruso Mexicano de Cine y Actuación, y especializado en Teatro Musical, ha estado en producciones como *Rock of ages*, *Spelling bee*, *El jorobado de Notre Dame*, *El violinista en el tejado*, *Smartphones*, *El defecto mariposa*, *Bob Esponja: La esponja que podía volar* y *Josefa: El Musical de México*, donde interpretó al Señorito Beristain.

Además, como apasionado de las redes sociales, es creador de contenido en plataformas como YouTube e Instagram: @manucorta.



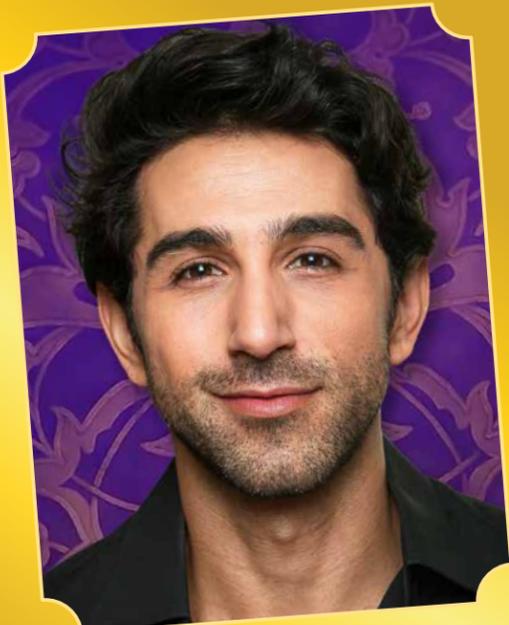
GUSTAVO ROBLES OMAR

Cantante, actor y músico con 29 años de edad. Tiene tesitura de tenor. Se inició profesionalmente en teatro en *Dorian Gray*, *El Musical*, bajo la dirección de Lupita Sandoval. Más tarde trabajó en *Goodbye Barcelona*, *El viaje a Oz*, *Sexo, sexo, sexo, el Musical* y *Aquella banca del parque*.

En 2018 se incorporó a la producción de OCESA *Les Misérables* como swing y al año siguiente formó parte del espectáculo *Crimen, pasión y boleros*, *La radionovela de México*, proyecto por el que fue nominado en 2019 por la ACPT (Agrupación de críticos y periodistas teatrales) en la categoría Mejor Actor Principal en un Musical.

Fue becario del FONCA (Violista) en la Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez en el período 2009-2013. Ha tomado clases de canto, solfeo, armonía vocal, tap, jazz, ballet y actuación. Sus maestros han sido Ana María Collado, Pepe Posada, Omar Rodríguez, Hugo Curcumelis, Alba Delhumeau, Fátima Lofte, José Sampedro, Paola Gómez, Ignacio Romero, Mario Cassán, entre otros.

Instagram: @_gustavorobles



RODRIGO NEGRINI KASSIM / COVER ALADDÍN

Inició su carrera como actor a los 12 años de edad, en Brasil, donde participó en varias producciones teatrales. A los 17 años, comenzó a estudiar ballet clásico y jazz. En 2006, cuando se mudó a São Paulo, comenzó a trabajar con grandes espectáculos musicales: *Los productores*, *Hairspray*, interpretando a Fender y Link Larkin u/s; *Gypsy* - como L.A. y Tulsa u/s; *La jaula de las Locas* - como Mercedes y Jean Michel u/s; *Aladdin* - como Príncipe de la India; *Cabaret* - como Wolf, Emcee u/s y Cliff u/s, *Loco por ti* - como Lank Hawkins; *El hombre de La Mancha*, *Raia 30*, como Lennie Dale; *Wicked* - como Fiyero u/s y Dr Dillamond u/s, *Les miserables* - como Enjolras u/s; y *Sunset Boulevard*; En 2018, Negrini dio vida al Príncipe Eric, del musical de Disney *La sirenita*. En México, estuvo en el elenco de *Chicago*, como Martin Harrison y Billy Flynn u/s. Además de actor, Rodrigo también se dedica a la fotografía y producción audiovisual.

Instagram: @rodrigonegrini



ADAM SADWING ENSAMBLE / COVER IAGO / COVER BABKAK

Es egresado de la CasAzul y de la American Academy of Dramatic Arts de Nueva York. Ha participado en varios musicales entre los que se encuentran *Crimen, pasión y boleros*; *Barbie el musical*, *El rey león*, como stand by de Timón, Zazú y Ed, *Wicked* como Boq, y *Si nos dejan*, éstas últimas producidas por OCESA. También formó parte del *Show de terror de Rocky* y *Hairspray*. Intervino en los montajes escénicos de *Dónde quedó la colita*, *Calaveritas* y *Fosas de recuerdos*. Intervino en los cortometrajes *Un aliado en el tiempo* y *El guión*.

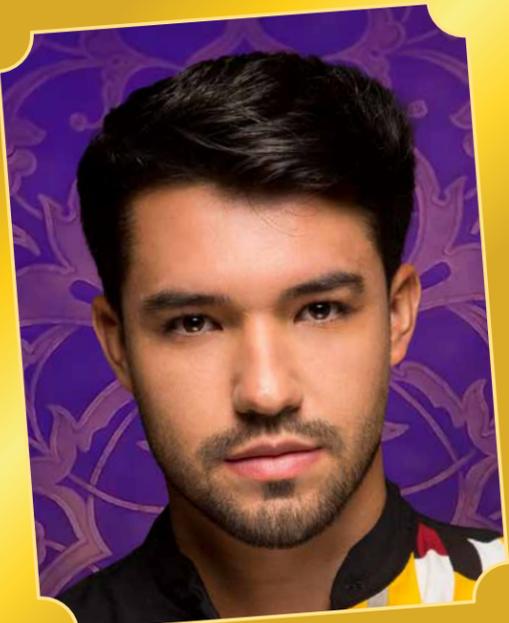
Instagram: @adamsadwing

BÁRBARA SEPÚLVEDA ENSAMBLE / ASISTENTE DE CAPITÁN DE DANZA

Bailarina, cantante, actriz y coreógrafa profesional con un destacado currículum. Su formación artística se llevó a cabo en varios estudios como Freeman Dance Training, Prepa Tec de Monterrey, Monique Dance Studio, American Institute of Monterrey, Broadway Dance Center, Edge Performing Arts Center, entre otros. Se entrenó en varios estilos de danza como jazz, ballet, contemporáneo, lírico, hip-hop, jazz-funk y tap. Ha trabajado con grandes maestros y coreógrafos reconocidos nacionales e internacionales. Su excepcional forma de moverse en el escenario la llevó a participar en *El Cascanueces* del Ballet de Monterrey durante algunos años y en conciertos de artistas como Red Foo y Aviici, por mencionar algunos. Su paso por el teatro musical en México comenzó con *Wicked*, siguiendo con *El joven Frankenstein*, *Jack Destripador el Rockstar del horror* y *Hello, Dolly!* También fue parte del espectáculo *Catarsis* y en el extranjero fue bailarina del Production Cast en Norwegian Cruise Line, viajando por Europa, Estados Unidos y el Caribe.

Instagram: @barbara_sepur





BRIAN MEJÍA

SWING / COVER OMAR

Mexicano de nacimiento, Brian Mejía cuenta con una destacada formación en actuación, canto y danza como jazz, ballet, contemporáneo, hip-hop, danza aérea y marionetas. Sus estudios profesionales los ha realizado en diversas escuelas: en Nueva York, Broadway Dance Center; en Los Ángeles, California, Millenium Dance Complexions y Edge Dance Performance; en México Casa Azul, Danza Tres, Black Studio, entre otros. En los últimos años ha colaborado en producciones como *Hello, Dolly!*, *Dirty Dancing*, *Hoy no me puedo levantar*, *Forever blonde*, *Los 40 principales el musical*, *Salcetera*, *Capital Masaryk*, *Plaza Sésamo*, entre otros. Ha participado con distintos artistas de renombre como: Juan Gabriel, Marc Anthony, Diego Verdaguer, etc...

Instagram: @brian_mejiam



CARLOS SALAZAR

ENSAMBLE / COVER KASSIM

Actor, cantante y bailarín de origen colombiano con más de 14 años de trayectoria. Ha participado en musicales como *La Bella y la Bestia*, *Fame*, *Oliver Twist*, *Annie*, *La Novicia Rebelde*, *Cartas a Papá Noel*, *Tributo a Michael Jackson*, *Peter Pan*, *Ella es Colombia*, entre otros. Empezó sus estudios de danza en el Ballet Ana Pavlova. Es egresado del programa de formación actoral de Misi Producciones y realizó estudios de especialización en teatro musical en Ohio y Nueva York. En su carrera ha interpretado personajes como: Gastón / cover Bestia (*La Bella y la Bestia*), Nick Piazza (*Fame*), Rolf Gruber (*La novicia rebelde*), Bill Jukes (*Peter Pan*), Egos (*Ella es Colombia*), entre otros. Se ha presentado en escenarios internacionales en Israel y Estados Unidos con espectáculos como: *The wow show*, Israel; *Bountiful*, New York; *La más grande historia jamás cantada*, New York; y *Fame, the musical*, Washington DC.

Instagram: @carlos.salazars



ESTRELLA RUBIO

ENSAMBLE

Originaria de Sonora, es egresada de la licenciatura en Artes Escénicas, trabajó como cantante en el show cabaret *Delirio Tropical 2021*, formó parte de los ensambles de *Sugar* en el 2019 y *Hello Dolly* en 2018. Fue cantante y bailarina de *Capital Masaryk* y en *Spotlight* se desempeñó como coreógrafa. En el montaje de *Dirty Dancing México* fue swing y cover. En *The Broadway Center* y *Escenario 3* laboró como coreógrafa y maestra. Tuvo a su cargo la interpretación de un personaje en la obra *La Fábrica de Santa 2015*. También actuó y cantó en el montaje de *Mame*. Ha estudiado en Nueva York y ha cursado estudios profesionales de canto, danza y ballet. También se ha desempeñado como maestra de diversas materias relacionadas con el quehacer escénico.

Instagram: @starrubiio



FLOR ACEVEDO

SWING

Es una actriz y cantante que está graduada como bailarina de Ballet en la Royal Academy of Dance y también ha cursado estudios profesionales de jazz, tap, hip-hop, contemporáneo y principios de acrobacia. Es licenciada en Teatro y Actuación con especialidad en Dirección Escénica por la Universidad Anáhuac. Ha participado en los montajes de *Ghost* como swing / capitana de danza, *Sugar*, *Hello iDolly!*, *Yahualli* y *Qué duro Invierno*, en esta última, trabajó como productora, además de actuar. Ha impartido clases de Coreografía y Dirección y posee una tesitura de soprano.

Instagram: @flor__ac



GABY ALBO
ENSAMBLE / DAMA DE COMPAÑÍA /
COVER JASMÍN

Graduada de la American Musical and Dramatic Academy (AMDA) de Nueva York, Gaby Albo ha obtenido papeles en teatro tanto en México como en Estados Unidos. Es actriz, bailarina y soprano; ha formado parte en obras como *A Chorus Line*, *Cats* y *West Side Story*. También, participó en certámenes televisivos como *La Voz México* donde quedó semifinalista.

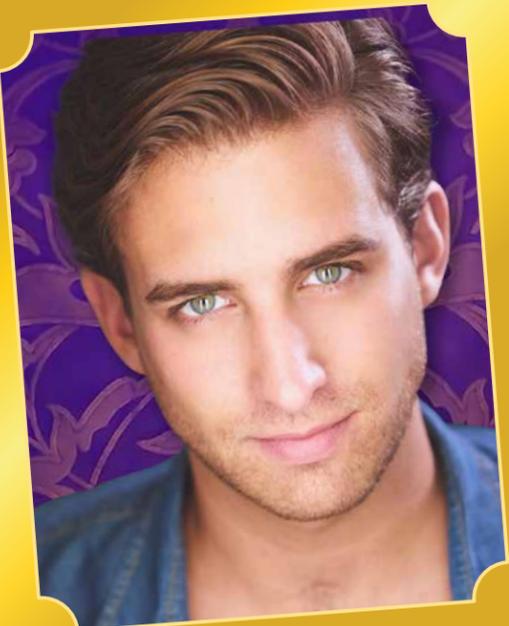
Instagram: @gaby.albo



GLORIA TOBA
ENSAMBLE / ADIVINA /
DAMA DE COMPAÑÍA

Cantante, actriz y bailarina originaria de Tijuana, Baja California. Es egresada de la carrera de Ciencias de la Comunicación por el ITESM Toluca, donde inició sus estudios artísticos. Cuenta con una destacada carrera en teatro musical. Ha participado en exitosas puestas en escena como *Chicago*, *Hello iDolly!*, *Billy Elliot*, *La tiendita de los horrores*, *Cats*, *12 princesas en pugna*, *Aplauso en Musical* y *Broadway a la sexta*. Protagonizó las obras de texto *Ciudad luminosa* en 2021 y *Elena* en 2020, la cual fue la primera obra inmersiva con distanciamiento social en México. Pero no todo ha sido teatro; también ha incursionado en películas musicales como *Qué le dijiste a Dios* y *El cielo en tu mirada*. Además, actuó en el videoclip de la canción *Ríete de amor hasta que mueras*, interpretada por Aleks Syntek para el soundtrack del film *Cantinflas*. Del mismo modo, destaca su participación especial en la serie *El Dandy* y la película *El Alien y yo*.

Instagram: @gloriatoba



JAVIER MANENTE
ENSAMBLE / COVER KASSIM

De origen argentino, Javier Manente es un actor miembro de Actor's Equity Association y Estill Master Trainer. Se graduó del Conservatorio de Arte Escénico de Point Park University de Pittsburgh, Pennsylvania con una Licenciatura en Teatro Musical. En Estados Unidos participó en más de 15 producciones profesionales, entre ellas *Newsies*, *In The Heights*, *Oklahoma!*, *iMamma Mia!*, *The hunchback of Notre Dame* y *Altar boyz*. En México formó parte de los elencos de *Les misérables* y *Fiebre de sábado por la noche*.

Sigue sus aventuras en: @javiermanente

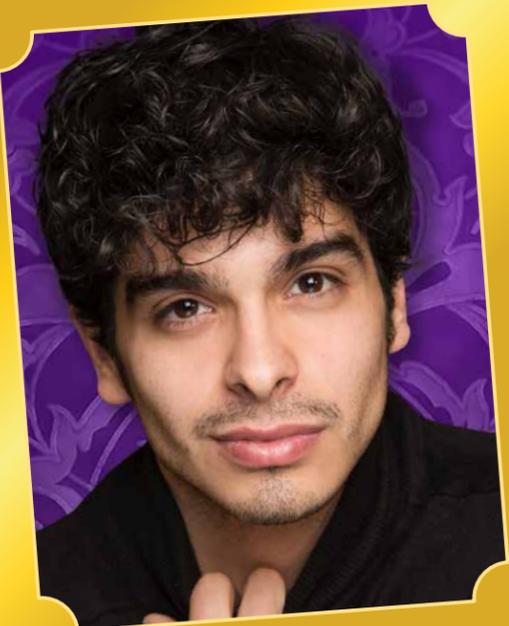


JAIR CAMPOS
STAND BY YAFAR Y SULTÁN

Actor y cantante de gran envergadura. Con su peculiar tesitura de voz (barítono bajo) se ha ganado un lugar dentro del espacio de la contemplación. Dentro de su currículum destacan sus apasionantes actuaciones en magistrales musicales como *Jesucristo Super Estrella* (CAIFAS), *El beso de la Mujer Araña* (ALCAIDE), *Billy Elliot*, *Annie* (Anita la Huerfanita), *La fierecilla tomada*, *La Bella y La Bestia*, *Despertando en primavera*, *Godspell* y como cantante en *Ópera Prima Rock Tributo a Queen & Gospel Rock*.

En el mundo del doblaje es la voz oficial para México y Latinoamérica de *La Bestia* en la película live action de Disney *La Bella y La Bestia*, también participó en películas como *El rey león*, *Aladdín*, *La dama y el vagabundo*, *Trolls*, *Popeye*, entre otras.

Instagram: @jaircampost



JACOBO FLORES

ENSAMBLE / COVER BABKAK

Originario de La Paz, B.C.S. Ha colaborado en los musicales *Vaselina*, *Rock of ages*, *Eres bueno Charly Brown*, *A chorus line*, *Sexo, sexo, sexo*, *El musical*. Posee estudios de actuación, canto, danza, ballet y jazz. En su formación han contribuido maestros de la talla de Rafa Meza, Erika Dipp, Hugo Curcumelis y Javier Medina. También ha participado en doblaje y televisión.

Instagram: @jacoboflr



JONATAN KENT

ENSAMBLE / COVER RAZOUL

Este talentoso barítono ligero es originario de Argentina. Ha trabajado en las puestas en escena *La F Santa*, *Ghost*, *Ochenterísimo*, *Fiebre de sábado por la noche*. También trabajó en el coro de la ópera *Tosca* y junto a Fátima Flórez en gira nacional Argentina. En sus Inicios formó parte de los montajes *La escuela del mundo al revés* y *El ocaso del vampiro*. Tiene estudios de canto, actuación, jazz, tap, ballet y danza contemporánea. Además, estudió Relaciones Públicas en su país.

Instagram: @jonatankent

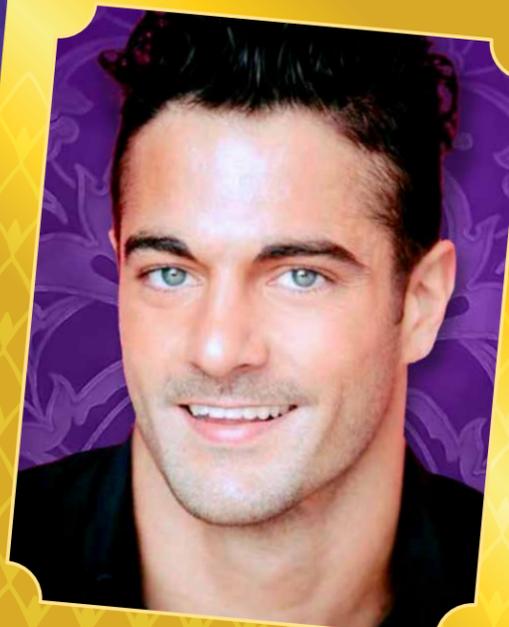


JONATHAN RUBÉN

STAND BY GENIO

Es egresado de la CasAzul, artes escénicas ARGOS en la carrera de Actuación para Teatro, Cine y Tv. Ha participado en *Ayolante el musical*, *Masha y el Oso* con la que realizó una gira por toda la República Mexicana, Panamá y República Dominicana. También actuó en *Andrajosas* producida por los Mascabrothers. Igualmente trabajó en *Grinder el Show*, *La Fábrica de Santa Santa* y *La Fábrica de Santa ON ICE*; *La Pasión según Tomás*, *Miranda y sus dos Papás* y *Es un Nuevo show*. Igualmente ha realizado doblaje y posee estudios profesionales de Voz, Actuación y Teatro Musical. Es experto en *Stand-up Comedy*.

Instagram: @jonathanrubenactor



JOSÉ ANTONIO DOMÍNGUEZ

ENSAMBLE / COVER ABDULÁ

Es un bailarín, actor, cantante y músico nacido en Las Islas Canarias que ha trabajado en varios países. En México debutó en *Chicago* el año pasado en el papel de Fred Casely después de haber estado en la misma puesta en escena de París. Anteriormente formó parte del musical de *Dirty dancing* en España, Italia y como asistente coreográfico en Londres. En sus logros también están las producciones italianas de *West Side Story*, *Priscilla, la reina del desierto*, *Horror picture show* y *Hair*, entre otros. En Italia también participa en numerosas óperas en el teatro de la Scala de Milán, Ópera de Roma, Arena de Verona y Teatro de la Zarzuela de Madrid. Es egresado del conservatorio de Música de París en la especialidad de Flauta travesera; realizó sus estudios en Madrid, París y Milán; recientemente es egresado de la facultad de cine de México. Grabó para Netflix la tercera temporada de Luis Miguel y la película *La última oportunidad*.

Instagram: @joseantoniodd

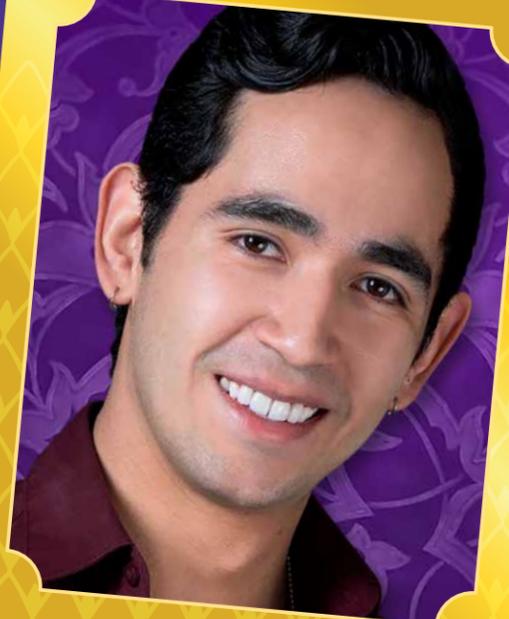


JUAN FONSAIDO

ENSAMBLE / COVER OMAR

Nacido en San Miguel, provincia de Buenos Aires, Argentina. Este talentoso actor, cantante y bailarín ha participado en varias puestas en escena de su país natal. Se destacan entre ellas *Disney en Concierto*, en el prestigioso Teatro Colón de Buenos Aires; *Pleybill*, *Y un día Nico se fue*, *La desgracia*, *The Who's Tommy*, *Bare: una ópera pop*, *Guido concert*, *La cicatriz*, *Hombre viajando en taxi*, *Aquí no podemos hacerlo*, *Floralita*, entre otras. Egresado de Act & Art: Musical Theatre. Tiene estudios de teatro musical, actuación, canto, jazz, danza contemporánea y tap.

Instagram: @juanfonsalido



LUIGI VIDAL

SWING / COVER ALADDÍN

Después de 7 años de preparación en Artestudio, Luigi Vidal debuta en 2013 en la producción de *Cats* y ha participado en grandes producciones como *La jaula de las locas*, *Sugar* y *Les Misérables*, con una sólida trayectoria. Además de desenvolverse como cantautor con un disco en todas las plataformas digitales.

Instagram: @iluigividal



MAURICIO DE MONTELLANO

ENSAMBLE / RAZOUL / COVER SULTÁN y YAFAR

Tiene tesitura de tenor abaritonado y cuenta con más de una década de trayectoria profesional. Participó en *El Rey León* producida por Disney Theatrical Productions y OCESA. Anteriormente fue parte del elenco de *El Reencuentro*, *La villa de Santa Claus*, *Black Out*, *Peter Pan*, *Dora la Exploradora* y *Dracunejo*, entre otros.

Ha actuado en varias series de televisión con NBC Universal, Star Plus, Telemundo, Univisión, Lemon Films y Televisa. Entre sus trabajos se encuentran: *Como tú no hay 2*, *Falsa identidad*, *Imposters*, *El galán*, *Su nombre era Dolores*. También ha participado en varias telenovelas como *La doble vida de Estela Carrillo*, *La gata*, *Lo que la vida me robó*, *Corazón Indomable* y formó parte del reparto de la película *Depositarios*. Posee estudios profesionales de actuación, canto, cine y combate escénico. También es Maestro de actuación, Licenciado en Comunicación y docente del idioma inglés.

Instagram: @maudemontellano



MICKEY BEIGI

ENSAMBLE / ABDULÁ

De nacionalidad brasileña. Cantante, bailarín, acróbata, músico y experto en Capoeira. Inició su carrera a los 7 años en el grupo Oyá Leké, formado por sus hermanos. Actuó en diversos grupos folclóricos, como las compañías João De Barro, Balé Folclórico da Bahía, etc., así como con diferentes artistas reconocidos brasileños.

Su carrera internacional inició en el año 2004 actuando en diversos países de Europa, Asia, Oceanía, América Latina y Estados Unidos; siendo premiado en dos ocasiones por el Festival de Música y Baile de Edinburgo, Escocia. En 2012 fue invitado a la ceremonia de clausura de los juegos olímpicos de Londres. En el 2014 fue seleccionado para formar parte de la producción de Disney, en la obra *El rey león* en São Paulo. En el 2015 realizó su debut en México en el montaje del mismo musical *El rey león*, producido por OCESA y Disney Theatrical Productions. Desde el 2018 forma parte del elenco artístico del cantante mexicano Carlos Rivera como corista y bailarín.

Instagram: @mickybeigi

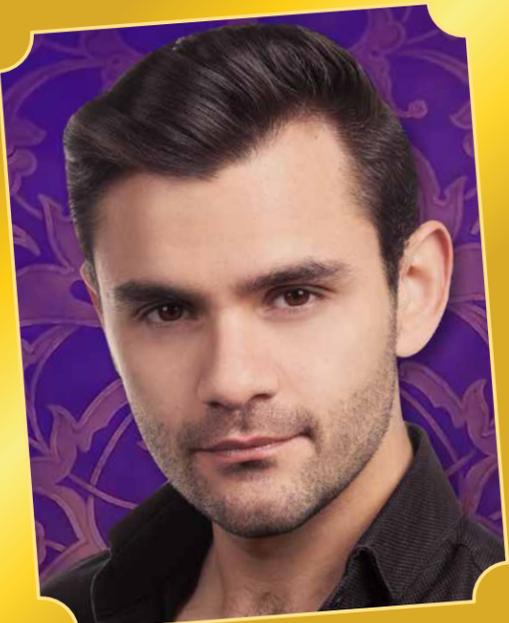


NARJARA FUENTES

ENSAMBLE

Proveniente de La Habana, Cuba, Narjara Fuentes estudió danza en la Escuela Vocacional de Arte (EVA) Paulita Concepción así como en la Escuela Nacional de Espectáculos Musicales (ENEM) y en la Universidad de las Artes (ISA). En 2002, inició su camino como bailarina en el Ballet de la Televisión Cubana. De ahí, saltó a la Compañía Danzaría "Havana Queens". Más tarde, transitó por la Compañía Danzaría "Rakatan". Después, hizo lo propio en la Compañía "Danza Combinatoria". Su experiencia le ha servido para realizar otras labores como en el cine, donde participó en producciones cubano-italianas y cubano-francesas. Además, fue parte del film *Bars & Star Go To Vista del Mar*. En teatro musical participó en el show *Havana 50, L'Amour Cabaret*. Además, fue parte del ensamble de bailarines del cantante Carlos Rivera.

Instagram: @alfnar357



ÓSCAR UGALDE ENSAMBLE

Actor, cantante y bailarín de teatro musical egresado del conservatorio de The American Musical and Dramatic Academy en la ciudad de Nueva York. En México ha sido parte del elenco de musicales como *Hairspray*, *El Show de Terror de Rocky*, *Mame*, *Dirty Dancing*, *Urinetown*, *Jack el Destripador*, *Josefa el Musical de México*, *Hello Dolly!* y *Jesucristo Superestrella*. Trabajó en la ópera de Rossini *La Italiana en Argel* en Bellas Artes y compitió en *La Voz México* en el 2019. Ha sido nominado por la ACPM como Mejor Actor de Soporte en un musical. Es licenciado en Psicología y agradece principalmente a Dios por estar de su mano durante todo su camino, “*El Teatro es un acto de Fe*”.

Instagram: @oscarugaldefv



PABLO RODRÍGUEZ GÓMEZ CAPITÁN DE DANZA / SWING / COVER IAGO

Con una brillante carrera dentro del ámbito del teatro musical, Pablo Rodríguez, originario de Costa Rica, ha mostrado su talento innato en un gran abanico de producciones teatrales tanto como coreógrafo, actor, bailarín y cantante. Su trabajo y excelsa experiencia lo ha llevado a pisar los más grandes escenarios de México. Obras como *El diluvio que viene*, *Dulce Caridad*, *La fábrica de Santa*, *Qué plantón*, *Cats*, *Mame*, *Shrek*, *Peter Pan*, *La jaula de las locas*, *Que dejen toditos los sueños abiertos*, *El beso de la Mujer Araña*, *El último teatro del mundo* y *Sugar*, se han deleitado con su presencia. También ha trabajado con José Manuel López Velarde, Mario Iván Martínez y Juan Torres. En 2019 ganó el Premio Metropolitano de Teatro a mejor coreografía por *El hilador*.

Instagram: @le_pablit

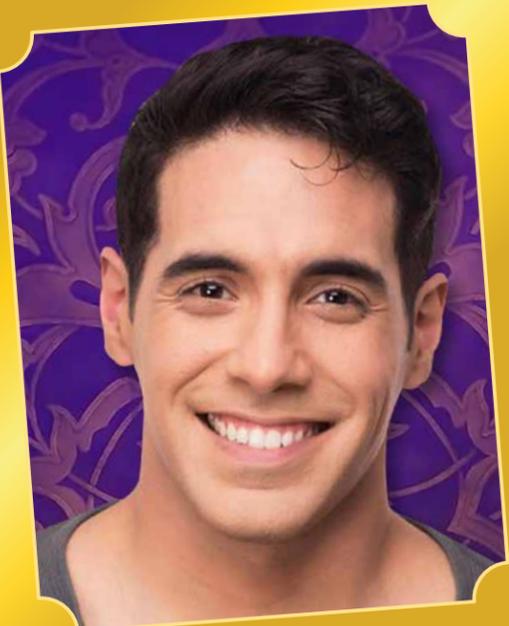


PAULA CALVO ENSAMBLE / COVER JASMÍN / DAMA DE COMPAÑÍA

Cantante, actriz y bailarina colombiana, Paula Calvo cuenta con un gran desempeño en el teatro musical. Su formación se dio en la escuela especializada en teatro musical Misi Producciones.

En su trayectoria profesional ha sido Silly Girl y cover de Bella en *La Bella y la Bestia* Colombia, Carmen Díaz en la producción *Fame* en Washington D.C, *Cumbia* en el musical original de Misi Producciones *Ella es Colombia*. Ha participado en distintos musicales como *Annie*, *Peter Pan*, *Lo quiero ya*, *30 años*, *Simplemente Navidad*, *Lo mejor de Michael Jackson en concierto*, entre otros, teniendo la oportunidad de trabajar con directores internacionales como Mitch Sebastian, DJ Salisbury, Luis Salgado y Lynne Kurdziel Formato. Llega a la Ciudad de México para unirse a esta gran producción.

Instagram: @pau_calvob



SANTIAGO ALMARÁZ

ENSAMBLE

Originario de Buenos Aires, posee estudios profesionales de danza, canto, actuación y acrobacia. Inició su carrera bajo la dirección de Julio Bocca en el Ballet Argentino. Desde entonces ha sido parte de montajes como: *El diluvio que viene*, *Los Locos Addams*, *Anything goes*, *Priscilla la reina del desierto*, *Sugar*, *Franciscus*, *Rapunzel el Musical* y *Disney en concierto*. Este último en el prestigioso Teatro Colón. En televisión ha sido por varios años bailarín de la conductora Susana Giménez. También ha participado en los programas como: *Bailando por un sueño*, *Soñando por cantar*, *Sábado show* y en las series televisivas *Quitapenas*, *Violetta* y *Soy Luna* de Disney Channel. En 2019 se mudó a México como parte del elenco de *Fiebre de sábado por la noche*.

Instagram: @santiagoalma



SONIA MONROY

SWING

Actriz, cantante y bailarina, originaria de Torreón, Coahuila. Egresada de la academia Artestudio. A lo largo de su carrera se ha preparado con destacados maestros como Luis Salgado, Gabriela García, Erika Dipp y R.Evolución Latina en la ciudad de Nueva York. Su paso en el teatro musical la ha llevado a formar parte de las exitosas puestas en escena como *Cats*, *Sweeney Todd (Johanna)*, *Shakespearean experience (NYC)*, *El violinista en el tejado*, *El sello escarlata*, *Jekyll & Hyde*, *Amor eterno*, entre otros.

Instagram: @soniamonfdz



STEPHANIE BERNAL

ENSAMBLE

Nacida en la ciudad de Nuevo León, Stephanie completó su entrenamiento pre-profesional de danza en Le Jazz Ballet Studio. En 2012, se mudó a Chicago donde estudió en el Gus Giordano Dance School y luego formó parte del Internship Program con la compañía PMCD (Piel Morena Contemporary Dance) bajo la dirección artística de Alejandra González. Tras otorgarle una beca en The University of the Arts at Philadelphia, encabezada por Donna Faye Burchfield, decidió completar su BFA en Dance Performance y desde entonces ha trabajado con reconocidos bailarines y coreógrafos como Douglas Becker, Eiko Otake, Kyle "Just Sole" Clark, Jillian Peña, Sidra Bell, Esther Baker-Tarpage, Faustin Linyekula y Nora Gibson. Vivió en Nueva York, donde tuvo la oportunidad de seguir entrenando y trabajó con varios como Ashley McQueen, Shirlene Quigley y Joey McKneeley, entre otros. Ha participado en los musicales *Rock of Ages (La Era del Rock)* y *Chicago*.

Instagram: @sbernalv

Disney *Aladdin*

EL DESLUMBRANTE ÉXITO DE BROADWAY