

[View this email in your browser](#)



[View this email in English](#)

## LAURA KRAUT TRIOMPHE DANS LE ROLEX GRAND PRIX D'IRLANDE DE LA PLUS BELLE DES MANIÈRES

Rolex Series, Dublin 10 Août 2025



### LAURA KRAUT : INTOUCHABLE À DUBLIN

La piste principale du RDS à Dublin a offert le cadre d'un après-midi de sport inoubliable, alors que le **Rolex Grand Prix d'Irlande** venait clore en beauté l'édition 2025 du **RDS Dublin Horse Show**, événement labellisé **Rolex Series**. Quarante des meilleurs cavaliers du monde – anciens vainqueurs de Rolex Grand Prix, champions olympiques et jeunes étoiles montantes – se sont affrontés sur un parcours exigeant à 1,60 m, signé par l'Irlandais **Alan Wade**, réputé pour ses tracés à la fois justes et implacables. Composé de 14 obstacles et 17 efforts, avec un temps accordé serré de 77 secondes, l'épreuve réclamait une précision absolue, de l'amplitude et un contrôle total. Devant un **public survolté et une atmosphère incroyable**, chaque parcours avait des allures de finale.

Dès le départ, le parcours s'est montré sans pitié. Le Néerlandais **Kevin Jochems**, premier à s'élancer avec *Camilla van de Helle*, a écopé de deux fautes et d'une pénalité de temps, donnant le ton d'une épreuve difficile. L'Irlandais **Shane Sweetnam**, premier favori local à entrer en piste, a enflammé le public avec un tour rapide en 74"39 sur *James Kann Cruz*, mais une barre à terre l'a privé d'un éventuel barrage. Même les grands noms comme **Aaron Vale** (USA) et **Harrie Smolders** (NED) – respectivement vainqueur et deuxième du Rolex Grand Prix de la Ville de Dinard – n'ont pas échappé aux pièges du parcours.

Au fil de l'épreuve, les barres ont continué de tomber. Au 19<sup>e</sup> départ, le score à 4 points de Sweetnam tenait toujours la tête. Le Mexicain **Eugenio Garza Pérez** est passé tout près de l'exploit, avant de renverser le dernier obstacle. Le jeune Irlandais **Tom Wachman** a également signé un tour à 4 points avec *Tabasco de Toxandria Z*, terminant exactement sur le temps accordé.

Avec aucun sans-faute inscrit au tableau jusque-là, la tension au sein du RDS atteignait son paroxysme. La légende brésilienne **Rodrigo Pessoa** et *Major Tom* ont pris la tête provisoire avec un rapide parcours à 4 points, tandis que la Canadienne **Amy Millar** voyait ses chances s'envoler avec une faute dans le double avant l'ultime obstacle. Dernier espoir irlandais, **Seamus Hughes Kennedy** a conclu avec 8 points, laissant deux cavaliers à suivre.

Puis est arrivé le moment décisif. **Laura Kraut** (USA), médaillée d'argent olympique et athlète respectée du sport, est entrée en piste en avant-dernière position. En parfaite harmonie avec *Bisquetta*, elle a livré un tour d'une précision et d'un rythme exemplaires, bouclant en 73"97 – le **seul sans-faute de toute la compétition**. La foule du RDS a explosé de joie, consciente d'assister à un moment exceptionnel.

L'épreuve, d'une difficulté extrême, a vu **13 cavaliers abandonner** avant la fin de leur parcours – preuve supplémentaire de la technicité et de l'exigence du tracé imaginé par Alan Wade. Personne n'a pu égaler la prestation de Kraut, qui s'offre ainsi une victoire historique dans l'un des Rolex Grand Prix d'Irlande les plus relevés de ces dernières années.

#### Classement final – Rolex Grand Prix d'Irlande

1. Laura Kraut (USA) – *Bisquetta* – 0 pts – 73"97
2. Rodrigo Pessoa (BRA) – *Major Tom* – 4 pts – 73"61
3. Shane Sweetnam (IRL) – *James Kann Cruz* – 4 pts – 74"39

#### RÉSULTATS



### PAROLES DE VAINQUEURS : RETOUR SUR LE ROLEX GRAND PRIX D'IRLANDE

#### Laura Kraut (USA) – 1<sup>re</sup> place avec Bisquetta

« Le Dublin Horse Show fait partie de ces événements que l'on a sur sa "bucket list" – mon mari, Nick Skeelton, l'a remporté cinq fois – donc je suis absolument ravie. Alan Wade a construit un parcours à la fois délicat et juste, où il fallait être parfait pour sortir sans faute. J'ai eu la chance de passer en fin d'épreuve, ce qui m'a permis d'observer les autres et de décider exactement de ma stratégie. Bisquetta était prête et brillante. Elle est très courageuse, très appliquée, et cette année, elle a franchi un cap. Elle a ses petites manies – elle est terrifiée par les autres chevaux – mais rien de tout cela ne l'affecte sur la piste. À l'écurie, elle est adorable, et après aujourd'hui, elle risque bien de devenir encore plus une princesse. »

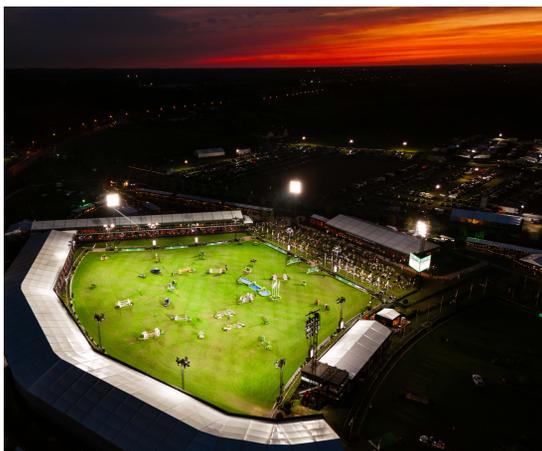
#### Rodrigo Pessoa (BRA) – 2<sup>e</sup> place avec Major Tom

« Le parcours était exactement ce qu'on attend d'un Grand Prix comme celui-ci : exigeant mais juste. Il convenait bien à mon cheval, et le fait de passer tard m'a permis d'étudier les lignes. Ma faute est entièrement la mienne : je suis arrivé un peu fort dans le triple. Après ça, j'ai juste essayé d'être rapide et de prendre quelques risques pour signer un bon temps. En voyant mon résultat, j'espérais vraiment que Laura sorte sans faute – je préfère être deuxième que d'aller au barrage. L'atmosphère, la piste, les conditions... tout était réuni pour un après-midi fantastique. »

#### Shane Sweetnam (IRL) – 3<sup>e</sup> place avec James Kann Cruz

« Ma journée a été un peu particulière car je passais deuxième. Franchement, en sortant de piste, je pensais que c'était fini. Mais au fil de l'épreuve, ça a pris une saveur plus particulière, comme à l'époque où il n'y avait pas autant de sans-faute, et la tension est montée. Je pense que si j'étais passé plus tard, j'aurais peut-être été sans faute. J'ai été trop serré vers l'obstacle numéro 3, sûrement parce que je pensais trop à éviter une pénalité de temps, après en avoir eu une l'an passé. Malgré tout, mon cheval a très bien sauté et je suis ravi. Une place dans un Rolex Grand Prix, c'est une très bonne performance – surtout ici, à Dublin. »

#### EN SAVOIR PLUS



### PROCHAIN ÉVÈNEMENT DE LA ROLEX SERIES : BRUSSELS STEPHEX MASTERS - 27-31 AOÛT

La Rolex Series donne désormais rendez-vous à son public en Belgique pour le dernier événement de la saison 2025 – au **Brussels Stephex Masters**, prestigieuse compétition équestre au cœur du pays. Du **27 au 31 août**, les meilleurs cavaliers du monde se retrouveront pour cinq jours de sport d'exception, qui culmineront avec le **Rolex Grand Prix le dimanche 31 août à 14h30**.

Réputé pour son mélange unique de saut d'obstacles de classe mondiale, d'hospitalité remarquable, d'atmosphère électrique et d'animations spectaculaires, le Brussels Stephex Masters promet de conclure en beauté l'édition 2025 de la Rolex Series.

#### EN SAVOIR PLUS

### REGARDEZ LE ROLEX GRAND PRIX DU BRUSSELS STEPHEX MASTERS EN LIVE GRATUITEMENT SUR NOTRE SITE INTERNET

#### RESTEZ CONNECTÉS À L'ACTION

[BIBLIOTHÈQUE DES CONTENUS](#)

[ACCREDITATION](#)

[SITE INTERNET](#)

#### CONTACT PRESSE

Noémie Renard | +33 (0)7 83 07 19 18 | [press@rolexseries-equestrian.com](mailto:press@rolexseries-equestrian.com)

#### LES ÉVÈNEMENTS DE LA ROLEX SERIES

- Wellington International - Rolex Finale Week, 25-30 Mars, 2025
- CSIO Roma Piazza di Siena, 21-25 Mai, 2025
- Jumping International de La Baule - Officiel de France, 5-8 Juin, 2025
- Falsterbo Horse Show, 10-13 Juillet, 2025
- Jumping International de Dinard, 24-27 Juillet, 2025
- RDS Dublin Horse Show, 6-10 Août, 2025
- Brussels Stephex Masters, 27-31 Août, 2025



#### RETROUVEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



#### À PROPOS DE LA ROLEX SERIES

La Rolex Series réunit sept des compétitions équestres les plus prestigieuses au monde, toutes soutenues par Rolex. Ces événements historiques, désormais rassemblés sous l'égide de la Rolex Series, partagent des caractéristiques distinctives : des infrastructures et des installations de premier ordre, des traditions séculaires, un niveau de compétition exceptionnel et un palmarès marqué par certains des plus grands cavaliers de l'histoire du sport.

Chacune des compétitions de la Rolex Series incarne l'engagement indéfectible de Rolex envers l'excellence, s'inscrivant dans un héritage profondément ancré dans le monde équestre. Ces événements prestigieux perpétuent la tradition du sport tout en intégrant l'innovation, avec une volonté constante d'évolution et d'amélioration.