Saruul Krause-Jentsch

Head of Podcast, Central Europe & Western Europe, Spotify

Seit April 2020 ist Saruul Krause-Jentsch als „Head of Podcast, Central Europe & Western Europe" bei Spotify tätig und leitet den Bereich Podcast für Deutschland, Österreich, die Schweiz, Frankreich und die Benelux-Länder. Das von ihr geführte Team ist verantwortlich für die Produktion und redaktionelle Betreuung der Spotify Podcasts, die Kuratierung und redaktionelle Programmgestaltung von Podcasts sowie die Zusammenarbeit mit Creator*innen und Podcast-Partnern. Saruul kam im September 2019 als Strategy and Operations Manager zu Spotify.

Vor ihrer Zeit bei Spotify war Saruul unter anderem als Digital Business Strategist für mehrere Magazintitel bei Condé Nast Publishing sowie als Director im Bertelsmann Corporate Network bei der Bertelsmann SE & CO. KGaA tätig. Zuletzt unterstützte sie als unabhängige Beraterin im Bereich Audio Strategy und Podcasting eine Vielzahl von Unternehmen bei der Entwicklung eigener Podcast-Strategien. 2018 gründete sie außerdem das erste deutsche Live-Podcast-Festival „Auf die Ohren“.

Saruul Krause-Jentsch

Head of Podcast, Central Europe & Western Europe, Spotify

Since April 2020 Saruul Krause-Jentsch has taken on the role as the “Head of Podcast, GSA” at Spotify and is currently also Head of Podcast for France & Benelux. The team she leads is responsible for the production and editorial supervision of Spotify Podcasts, the curation and editorial programming of podcasts as well as the partnerships with creators and podcast partners. Saruul joined Spotify in September 2019 as Strategy and Operations Manager.

Prior to Spotify, Saruul worked as a Digital Business Strategist for multiple magazine titles at Condé Nast Publishing and served as Director of the Bertelsmann Corporate Network at Bertelsmann SE & Co. KGaA. Most recently, she worked as an independent consultant specializing in audio strategy and podcasting, helping numerous companies develop their podcast strategies. In 2018, she also founded Germany's first live podcast festival, "Auf die Ohren."