

Spotlight On Germany

Loud & Clear bietet für Künstler*innen, Fans und der Musikindustrie wertvolle Informationen über die wirtschaftlichen Fakten des Musikstreamings. Wer verdient Geld? Wie viel Geld verdienen sie? Und wie haben sich die Zahlen im Laufe der Jahre verändert? Hier sind die wichtigsten Ergebnisse aus dem Jahr 2024 für Deutschland.

1

Mit über **480 Millionen Euro** an Spotify Lizenzzahlungen im Jahr 2024 verzeichneten Künstler*innen aus Deutschland ein **Wachstum von 17 % gegenüber dem Vorjahr**. Diese Entwicklung übertrifft das Plus des gesamten deutschen Musikmarktes (+4,1%) und des Streaming-Sektors (+10,3%; IFPI Deutschland).

3

Von den Spotify Lizenzzahlungen, die 2024 an Künstler*innen aus Deutschland flossen, entfiel mehr als die Hälfte auf das Konto **unabhängiger Künstler*innen und Labels**.

5

Die Zahl der Künstler*innen aus Deutschland, deren Spotify Lizenzzahlungen im Jahr 2024 die Schwelle von **50.000 Euro übertrafen**, hat sich seit 2018 mehr als **verfünffacht**.

7

Die Zahl der Künstler*innen aus Deutschland, deren Spotify Lizenzzahlungen im Jahr 2024 die Schwelle von **500.000 Euro übertrafen**, hat sich seit 2019 mehr als **verdoppelt**.

9

Menschen weltweit haben 2024 insgesamt über **17 Millionen Stunden** lang täglich Musik von Künstler*innen aus Deutschland gestreamt.

11

Die meisten Playlists, in denen Künstler*innen aus Deutschland gefeared werden, kommen von Nutzer*innen aus den **USA** (302 Mio. Playlists), gefolgt von **Deutschland** (246 Mio.), **Großbritannien** (106 Mio.), **Brasilien** (55 Mio.) und **Mexiko** (54 Mio.).

2

Die Musik von Künstler*innen aus Deutschland wurde im Jahr 2024 auf Spotify rund **6,9 Milliarden Mal entdeckt**.

4

Deutschsprachige Musik zählte im Jahr 2024 zu den erfolgreichsten Sprachkategorien auf Spotify. Weltweit stiegen die damit generierten Lizenzzahlungen um beachtliche 18 % im Vergleich zu 2023 – **und haben sich seit 2020 sogar mehr als verdoppelt**.

6

Die Zahl der Künstler*innen aus Deutschland, deren Spotify Lizenzzahlungen im Jahr 2024 die Schwelle von **100.000 Euro übertrafen**, hat sich seit 2017 mehr als **verfünffacht**. Im Vergleich zu 2018 hat sich ihre Anzahl **beinahe vervierfacht**.

8

Im Jahr 2024 stammten beinahe 40 % der in Deutschland generierten Spotify Lizenzzahlungen **von Künstler*innen aus dem eigenen Land**.

10

Spotify Nutzer*innen haben über **1,48 Milliarden Playlists mit Musik von Künstler*innen aus Deutschland** erstellt.

12

Die beliebtesten Musikgenres auf Spotify aus Deutschland waren im vergangenen Jahr **Rap, Deutsch Hip Hop, Dance, Pop und EDM**, die jeweils Milliarden von Plays erreichten.