

INSPIROWANY PRAWDZIWĄ HISTORIĄ
FILM TWÓRCÓW **PADDINGTONA**

ZASKAKUJĄCA
PRZYJAŹŃ
NIESAMOWITA
PRZYGODA

LILLY i KANGUREK

SCENARIUSZ ZAJĘĆ
dla klas I-II i IV- VI szkoły podstawowej

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE
DLA NAUCZYCIELEK I NAUCZYCIELI
przygotowane przez



KinoSzkola
FUNDACJA ROZWOJU
KOMPETENCJI MEDIALNYCH
I SPOŁECZNYCH

LILLY i KANGUREK



Gatunek: komedia, familijny, przygodowy
Produkcja: Australia, Nowa Zelandia 2025
Reżyseria: **Kate Woods** (*The Umbrella Academy*, *Prawnik z lincolna*, *Agenci T.A.R.C.Z.Y.*)
Scenariusz: **Harry Cripps** (*Penguin Bloom: Niesamowita historia Sam Bloom*, *Uczeń tygrysa*, *Akademia Magii*)
Obsada: **Ryan Corr** (*Gniazdo pająka*, *Ród smoka*, *Przełęcz ocalonych*),
Deborah Mailman (*Pies na medal*, *Szajbus i pingwiny*), **Lily Whiteley**
Obsada polskiego dubbingu: **Magda Bereda**, **Krzysztof Wach**, **Anna Sroka-Hryń**, **Tomasz Dedek**

Pełna ciepła familijna komedia o ratowaniu małych kangurków, której akcja rozgrywa się w samym sercu słonecznej Australii. Film producentów przebojowej serii kinowych przygód **PADDINGTONA**. Scenariusz został zainspirowany prawdziwą historią z życia Chrisa *Brolgi* Barnsa, założyciela The Kangaroo Sanctuary – organizacji, która od 2005 roku ratuje kangury w Australii Środkowej i pomaga im wrócić do życia w naturze. W rolach głównych znany z popularnego serialu *Ród smoka* Ryan Corr oraz Deborah Mailman, którą polscy widzowie mieli okazję niedawno oglądać w familijnym filmie *Pies na medal*. W polskiej wersji językowej usłyszymy m.in. Magdę Beredę, piosenkarkę i kompozytorkę.



Lilly to mieszkająca w Australii, bystra i kochająca naturę 11-latka, która dzięki pasji swojego ojca zafascynowała się zdumiewającym życiem okolicznych kangurów. Pewnego dnia dziewczynka spotyka na swojej drodze Chrisa – prezentera pogody z telewizji, zaliczającego najbardziej pechowy czas w swoim życiu. Mężczyzna znajduje przy drodze potrzebującego pomocy kangurka i wspólnie z nowopoznaną Lilly postanawiają uratować zwierzaka. Razem rozpoczynają pracę nad ratowaniem i rehabilitacją osieroconych kangurzątek w odległym zakątku Australii. To przedsięwzięcie zmieni życie obojga bardziej niż mogliby się tego spodziewać.



„Jestem podekscytowana możliwością pracy nad tą ciepłą i zachwycającą komedią o odnajdywaniu swojego miejsca i celu w świecie. Nie mogę się doczekać pracy z gwiazdami filmu – kangurami! Jako australijski filmowiec wiele dla mnie znaczy, móc pokazać moją ojczyznę w świeży i ekscytujący sposób – mówiła przed rozpoczęciem zdjęć Kate Woods, reżyserka. „

Szanowni Państwo,



19 września 2025 roku na ekrany polskich kin wejdzie film „*Lilly i kangurek*” w reżyserii Kate Woods (Australia, 2025). To opowieść o bystrej, kochającej naturę 11-letniej Lilly, która wraz z Chrisem — prezenterem pogody przeżywającym życiowy kryzys — podejmuje się ratowania osieroconych kangurzątek. Wspólna praca na odludnych terenach Australii staje się dla obojga doświadczeniem, które uczy odpowiedzialności, empatii i wytrwałości, a zarazem odmienia ich życie bardziej, niż mogli przypuszczać.

Film został przygotowany z myślą o uczniach klas I–III oraz IV–VI szkoły podstawowej. W połączeniu ze scenariuszem zajęć „*Małe kroki, wielka sprawa — jak codzienność zmienia świat*”, autorstwa dr Ewy M. Walewskiej, stanowi on praktyczne narzędzie realizacji podstawowych kierunków polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2025/2026. Szczególnie mocno wspiera:

- aktywizowanie uczniów i wzmacnianie ich sprawczości – młodzi widzowie odkrywają, że ich codzienne decyzje (np. pomoc zwierzętom, dbałość o środowisko, odpowiedzialne korzystanie z zasobów) mają realny wpływ na świat,
- budowanie postaw obywatelskich – film uczy odpowiedzialności za wspólne dobro, jakim jest przyroda i lokalna społeczność, rozwija wrażliwość społeczną i wzmacnia poczucie współodpowiedzialności.

Proponowane zajęcia pozwalają nie tylko rozmawiać o ekologii czy ochronie zwierząt, ale także ćwiczyć argumentację, współpracę w grupie i formułowanie własnych sądów – czyli umiejętności niezbędne w edukacji obywatelskiej.

Scenariusz zajęć dydaktycznych „*Małe kroki, wielka sprawa — jak codzienność zmienia świat*”, opracowany przez dr Ewę M. Walewską, pozwala uczniom pogłębić refleksję nad tym, jak ich codzienne decyzje i działania mogą realnie wpływać na otaczający świat. Lekcje inspirowane filmem uczą odpowiedzialnego niesienia pomocy zwierzętom, rozwijają umiejętności segregacji odpadów, wzmacniają kompetencje komunikacyjne i społeczne oraz kształtują postawę empatii i współodpowiedzialności.

Jestem przekonana, że spotkanie z filmem „*Lilly i kangurek*” stanie się dla uczniów wartościowym doświadczeniem wychowawczo-edukacyjnym, a dla nauczycieli – praktycznym narzędziem wspierającym realizację zadań szkoły w sposób angażujący, atrakcyjny i zgodny z wymaganiami podstawy programowej.

Z wyrazami szacunku,

dr Joanna Zabłocka - Skorek

TEMAT: MAŁE KROKI, WIELKA SPRAWA - JAK CODZIENNOŚĆ ZMIENIA ŚWIAT

Opracowała: **dr Ewa M. Walewska**



GRUPA WIEKOWA: klasy I-III i IV-VI szkoły podstawowej

CELE ZAJĘĆ:

W trakcie zajęć uczeń:

- jest pobudzany do refleksji na temat małych codziennych kroków pozwalających zmieniać świat na lepsze;
- zdobywa wiedzę na temat odpowiedzialnego niesienia pomocy zwierzętom znajdującym się w potrzebie;
- kształtuje prawidłowy stosunek do dzikiej przyrody;
- analizuje materiały edukacyjne opracowane przez Lasy Państwowe;
- pogłębia swoją wiedzę na temat segregacji odpadów;
- jest pobudzany do refleksji na temat pomocy innym ludziom, którą w swojej codzienności może nieść dziecko;
- doskonali umiejętności: uzasadniania, wyjaśniania, wnioskowania, definiowania, posługiwania się przykładami;
- ćwiczy umiejętności: formułowania samodzielnych i przemyślanych sądów, uzasadniania własnych i cudzych sądów w procesie dialogu we wspólnocie dociekającej;
- trenuje współpracę w grupie;
- ćwiczy umiejętność wypowiedzi indywidualnej na forum grupy.

CZAS TRWANIA: 2 jednostki lekcyjne (90 min.)

METODY PRACY:

- rozmowa;
- dyskusja
- prezentacja materiałów audiowizualnych;
- praca z kwestionariuszem;
- zadania grupowe;
- rysowanie.



Materiały dydaktyczne:

1. Film *Lilly i kangurek*, reż. Kate Woods, Australia 2025, 107 min.
2. Filmik autorstwa Lasów Państwowych:
https://www.tiktok.com/@lasy_panstwowe/video/7499018291621530902
3. Filmik autorstwa Lasów Państwowych:
<https://www.facebook.com/LasyPanstwowe/videos/574447348546142/>
4. Załącznik nr 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Potrzebne materiały:

- czyste kartki;
- przybory do rysowania (własne uczniów);
- komputer z dostępem do internetu i ekran lub tablica multimedialna;
- wydrukowane egzemplarze załączników.



U W A G A : Nauczyciel dokonuje wyboru spośród zaproponowanych ćwiczeń zgodnie z wiekiem i możliwościami poznawczymi uczniów, z którymi przeprowadza zajęcia oraz zgodnie z dostępnym czasem.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. WPROWADZENIE

Nauczyciel/ka wita uczniów i zapowiada, że na dzisiejszych zajęciach będziemy rozmawiać na temat tego, co każdy z nas może robić w swoim codziennym życiu, aby zmienić świat na lepsze, dbać o los zwierząt i całej przyrody oraz nieść pomoc innym ludziom.

2. CZŁOWIEK I DZIKIE ZWIERZĘTA (rozmowa)

[ćwiczenie dla klas I-III]

Nauczyciel/ka prosi uczniów o przypomnienie sobie fabuły filmu *Lilly i kangurek*, w którym główni bohater i bohaterka przyjmują pod swoją opiekę i zaczynają wychowywać osierocone małe kangurki. Nauczyciel/ka zapowiada, że chce porozmawiać z uczniami o relacjach ludzi i dzikich zwierząt, którym ludzie chcą pomagać w potrzebie.

Etap I:

Nauczyciel/ka pyta uczniów, co to znaczy „dzikie zwierzę”, jak rozpoznać takie zwierzę. Zbiera odpowiedzi uczniów, a w razie potrzeby uzupełnia wyjaśnienia:

Dzikie zwierzę — zwierzęta z gatunków żyjących w środowisku naturalnym, nieoswojonych i niehodowanych, polegających na sobie, by przetrwać, funkcjonujących bez ingerencji człowieka. Dzikie zwierzęta kierują się instynktem, cechuje je płochliwość i wyostrome zmysły.



Etap II:

Nauczyciel/ka inicjuje rozmowę, zadając uczniom poniższe pytania. Wysłuchuje głosów uczniów, moderuje oraz dodaje własny komentarz z „dorosłej” perspektywy.

PYTANIA :

1. W jaki sposób zdrowe dzikie zwierzę zachowuje się, gdy widzi człowieka?
2. W jakich sytuacjach dzikie zwierzę może potrzebować pomocy od człowieka?
3. Czy pomoc dzikiemu zwierzęciu przez człowieka może być niebezpieczna dla człowieka lub tego zwierzęcia? W jaki sposób?

[Czas: 10-15 minut]

3. CZŁOWIEK I DZIKIE ZWIERZĘTA (dyskusja)

[ćwiczenie dla klas IV-VI]

Nauczyciel/ka prosi uczniów o przypomnienie sobie fabuły filmu *Lilly i kangurek* w którym główni bohater i bohaterka przyjmują pod swoją opiekę i zaczynają wychowywać osierocone małe kangurki. Nauczyciel/ka zapowiada, że chce porozmawiać z uczniami o relacjach ludzi i dzikich zwierząt, którym ludzie chcą pomagać w potrzebie.

Etap I:

Nauczyciel/ka wykorzystuje tablicę/flipchart i kredę/mazaki. Zapisuje na tablicy 3 hasła: „dzikie”, „oswojone”, „udomowione” i doprecyzowuje, że chodzi oczywiście o zwierzęta. Następnie prosi uczniów o wyjaśnienie, co oznacza każde z tych trzech określeń. Odpowiedzi uczniów (skrótowo) są zapisywane na tablicy/flipchartcie obok omawianych haseł. Celem jest ustalenie różnic między omawianymi pojęciami.

Etap II:

Nauczyciel/ka inicjuje dyskusję, zadając uczniom poniższe pytania. Wysłuchuje głosów uczniów, moderuje oraz dodaje własny komentarz z „dorosłej” perspektywy.

PYTANIA :

1. W jaki sposób zdrowe dzikie zwierzę zachowuje się, gdy widzi człowieka?
2. W jakich sytuacjach dzikie zwierzę może potrzebować pomocy od człowieka?
3. Czy pomoc dzikiemu zwierzęciu przez człowieka może być niebezpieczna dla człowieka lub tego zwierzęcia? W jaki sposób?



Dla nauczyciela

Dzikie zwierzę — zwierzęta z gatunków żyjących w środowisku naturalnym, nieoswojonych i niehodowanych, polegających na sobie, by przetrwać, funkcjonujących bez ingerencji człowieka. Dzikie zwierzęta kierują się instynktem, cechuje je płochliwość i wyostrzone zmysły.

Oswojone zwierzę — zwierzę poddane procesowi osławiania, w którym zwierzęta dzikie przyzwyczajają się do obecności człowieka i przestają go się bać. Oswojenie zazwyczaj nie prowadzi do widocznych zmian w wyglądzie lub genotypie zwierzęcia.

Udomowione zwierzę — zwierzę poddane długotrwałemu procesowi udomowienia. W tym procesie gatunek zwierzęcy przystosowuje się do życia w bliskim kontakcie z człowiekiem i poddawany jest selekcji w celu umocnienia pożądanych cech i wyeliminowania (zmarginalizowania) tych niepożądanych. Udomowienie prowadzi do wyraźnych zmian w wyglądzie, zachowaniu, a nawet genotypie zwierzęcia, często w sposób widoczny (np. różne rasy psów, które są znacznie różne od dzikiego wilka, od którego się wywodzą).

[Czas: 20 minut]



4. GDY ZNAJDZIESZ DZIKIE ZWIERZĘ... (rozmowa + analiza poradnika + film)

[ćwiczenie dla klas I-III, IV-VI]

Etap I:

Nauczyciel/ka prosi uczniów, aby wyobrazili sobie, że znajdują się na spacerze w lesie. Wędrują leśnymi ścieżkami i nagle zauważają w zaroślach i trawie małą sarenkę siedzącą na ziemi. Rozglądają się przez dłuższy czas, ale nigdzie w okolicy nie widzą jej matki. Nauczyciel/ka otwiera rozmowę pytaniem: „Co zrobilibyście w takiej sytuacji?”.

Etap II:

Nauczyciel/ka wykorzystuje komputer i rzutnik z ekranem lub tablicę multimedialną do wyświetlenia uczniom załącznika nr 1. Na podstawie grafiki przygotowanej przez Lasy Państwowe przechodzi z uczniami przez wszystkie ścieżki odpowiedzi w przypadku trzech zwierząt: ptaka, zająca oraz sarny. Wyjaśnia uczniom oznaczenia użyte na grafice.

Etap III:

Nauczyciel/ka wykorzystuje komputer i rzutnik z ekranem lub tablicę multimedialną do wyświetlenia uczniom krótkiego filmiku przygotowanego przez Lasy Państwowe:

➤ Film: https://www.tiktok.com/@lasy_panstwowe/video/7499018291621530902

Dla nauczyciela

[najważniejsze rady Lasów Państwowych na temat spotkań z dzikimi małymi zwierzętami]:

„Zanim, w odruchu serca, będziemy chcieli wziąć w ręce bezbronnego malucha, chwilę się zastanówmy. Oceńmy, czy zwierzę nie jest poturbowane lub poranione. Jeśli nie, to zostawmy je tam, gdzie jest - apelują leśnicy”.

„Dzkie zwierzęta w zadziwiający sposób ułatwiają przetrwanie sobie i swojemu potomstwu. Specjalistami w tej dziedzinie są sarny. Zaraz po urodzeniu sarnia mama „porzuca” młode. Jeśli urodziła więcej niż jedno kozłátko, to rodzeństwo może być oddalone od siebie nawet o pół kilometra! Ta taktyka oraz fakt, że maluchy pozbawione są zapachu, mają zwiększyć ich szanse na przeżycie. Wprawdzie samicy nie widać koło maluchów, to jest ona w pobliżu. Młode odwiedza jedynie dwa razy dziennie, w porze karmienia. Wszystko po to, żeby nie przekazać swojego, doskonale wyczuwalnego przez drapieżniki zapachu i bezsensownie nie narażać młodych na niebezpieczeństwo”.

„Zwierzęta leśne to zwierzęta dzikie, których nie wolno dotykać, kiedy matki poczują zapach człowieka na swoim potomstwie mogą je porzucić. Często także dorosłe osobniki znajdują się w pobliżu, aby w razie zagrożenia bronić młodych. Takie spotkanie, np. z lochą może okazać się bardzo niebezpieczne dla człowieka. W pierwszych dniach życia młode dziki są nieporadne, dlatego lochy tak uważnie pilnują potomstwa”.

[źródło: <https://www.lasy.gov.pl/pl/informacje/aktualnosci/nie-zabierajmy-młodych-zwierząt-z-lasu>]

[Czas: 20 minut]



5. DBAMY, WIĘC SEGREGUJEMY! (film + zabawa w segregację)

[ćwiczenie dla klas I-III, IV-VI]

Nauczyciel/ka zapowiada, że teraz przejdziemy do tematu odpowiedzialnych codziennych działań mających chronić przyrodę i jej nie szkodzić. Zaczniemy od odpowiedzialnego postępowania ze śmieciami.

Etap I:

Nauczyciel wykorzystuje komputer i rzutnik z ekranem lub tablicę multimedialną do wyświetlenia uczniom krótkiego filmiku (**załącznik nr 2**) przygotowanego przez Lasy Państwowe:

- Film: <https://www.facebook.com/LasyPanstwowe/videos/574447348546142/>
[uwaga: film pochodzi z portalu Facebook; aby uniknąć widoku komentarz załączamy pobrany film jako załącznik do scenariusza]

Etap II:

Nauczyciel zapowiada zabawę, w której uczniowie będą mieli za zadanie dopasować różne rodzaje przedmiotów i odpadków do odpowiednich kontenerów na śmieci. Nauczyciel dzieli klasę na kilkusobowe zespoły. Każdy zespół otrzymuje komplet zdjęć przedstawiających różne śmieci (**załącznik nr 3**).

Etap III:

Na koniec nauczyciel wykorzystuje komputer i rzutnik z ekranem lub tablicę multimedialną i wyświetla **załącznik nr 5**, czyli instrukcję poprawnej segregacji śmieci. Na tej podstawie wraz z uczniami przeprowadza weryfikację poprawności ich segregacji.

[Czas: 25 minut]

6. DOBRY CZY ZŁY POMYSŁ? (zabawa z kwestionariuszem + dyskusja)

[ćwiczenie dla klas IV-VI]

Nauczyciel/ka dzieli uczniów na kilkusobowe zespoły i każdemu zespołowi wręcza po 1 egzemplarzu **załącznika nr 6**. Uczniowie mają za zadanie zdecydować czy dane działanie jest dobre (odpowiedzialne i zmieniające świat na lepsze) czy złe (niewłaściwe). Jeśli dobre, to należy postawić krzyżyk w kolumnie z kciukiem w górę, a jeśli złe, to w kolumnie z kciukiem w dół.

Na koniec nauczyciel/ka omawia z zespołami ich odpowiedzi, prosząc grupy o uzasadnienie swojego wyboru. W przypadku błędnych odpowiedzi, nauczyciel/ka wskazuje poprawną odpowiedź i opatruje ją swoim komentarzem.

[Czas: 15 minut]

7. POMAGAM JAK MOGĘ! (burza mózgów + rysowanie)

[ćwiczenie dla klas I-III]

Etap I:

Na koniec nauczyciel/ka dzieli się z uczniami myślą, że warto zacząć zmieniać świat na lepsze od swojego najbliższego otoczenia. Dlatego teraz porozmawiamy o codziennych małych aktach pomocy innym ludziom. Nauczyciel/ka zadaje uczniom pytanie: „W jaki sposób dzieci mogą pomagać innym w swoim codziennym życiu?”. Uczniowie zgłaszają swoje pomysły, a nauczyciel dodaje swój komentarz i w razie potrzeby naprowadza uczniów na odpowiedzi oraz daje własne propozycje.

Podpowiedzi dla nauczyciela

Dziecko może:

- Zrobić/wnieść zakupy starszej osobie z sąsiedztwa;
- Podzielić się jedzeniem z kolegą/koleżanką w szkole;
- Wyprowadzić na spacer psa osobie chorej, ze złamaną nogą itp.;
- Wziąć zwierzę ze schroniska zamiast kupować;
- Z własnej inicjatywy zrobić „sprzątanie świata” w swojej okolicy lub np. lesie;
- Oddać potrzebującym ubrania/zabawki, których już nie potrzebujemy zamiast wyrzucać na śmieci;
- Powiedzieć coś miłego smutnej osobie;
- Pomóc koledze/koleżance w nauce, jeżeli ma problem z opanowaniem zadań, a my sobie z nimi dobrze radzimy.

[Czas: 10 minut]

Etap II:

Nauczyciel/ka rozdaje uczniom czyste kartki i prosi o wyjęcie przyborów do rysowania. Zadaniem uczniów jest narysować samego siebie czyniącego świat lepszym. Uczniowie mogą narysować siebie podejmującego działania, o których była mowa w trakcie dzisiejszej lekcji lub wymyślić zupełnie nowe pomysły. Po ukończeniu rysunków uczniowie prezentują swoje prace i opowiadają o nich.

[Czas: 20-25 minut]

8. POMAGAM JAK MOGĘ! (burza mózgów + dyskusja)

[ćwiczenie dla klas IV-VI]

Na koniec nauczyciel/ka dzieli się z uczniami myślą, że warto zacząć zmieniać świat na lepsze od swojego najbliższego otoczenia. Dlatego teraz porozmawiamy o codziennych małych aktach pomocy innym ludziom. Nauczyciel/ka zapowiada burzę mózgów nad pytaniem: „W jaki sposób dzieci mogą pomagać innym w swoim codziennym życiu?”. Uczniowie zgłaszają swoje pomysły, a nauczyciel dodaje swój komentarz i w razie potrzeby naprowadza uczniów na odpowiedzi oraz daje własne propozycje.

Podpowiedzi dla nauczyciela

Dziecko może:

- Zrobić/wnieść zakupy starszej osobie z sąsiedztwa;
- Podzielić się jedzeniem z kolegą/koleżanką w szkole;
- Wyprowadzić na spacer psa osobie chorej, ze złamaną nogą itp.;
- Wziąć zwierzę ze schroniska zamiast kupować;
- Z własnej inicjatywy zrobić „sprzątanie świata” w swojej okolicy lub np. lesie;
- Oddać potrzebującym ubrania/zabawki, których już nie potrzebujemy zamiast wyrzucać na śmieci;
- Powiedzieć coś miłego smutnej osobie;
- Pomóc koledze/koleżance w nauce, jeżeli ma problem z opanowaniem zadań, a my sobie z nimi dobrze radzimy.

[Czas: 10 minut]





CZY WOLNO ZABIERAĆ MŁODE ZWIERZĘTA?



PTAK



CZY JEST RANNY?

tak nie



zawłodom
specjalistów

GDZIE GO ZNALAZŁEŚ?

w lesie/
na łące/
na polu

w mieście

jeśli wypaść
z gniazda



jeśli gniazdo
jest zniszczone



wówczas
do gniazda

zawłodom
specjalistów

nie dotykać,
młode piskląt,
kawki czy sroki
uczą się latać
i przesiadują
na gałęziach



młode piskląt
uczą się latać



ZABIERZ



ZOSTAW

1 NIE DOTYKAJ!

1 NIE KARM!

1 NIE PODAWAJ
WODY!

1 UPEWNI SIĘ, CZY
POTRZEBUJE POMOCY

1 JEŚLI JESTEŚ Z PSEM, PIŁNUJ,
ŻEBY NIE NIEPOKOIŁ MAŁUCHA



ZAJAC



CZY ZWIERZĘ JEST RANNY?

tak nie



zawłodom
specjalistów

GDZIE JE ZNALAZŁEŚ?

na łące/
na polu

w lesie

w pobliżu leży
martwa matka

park/teren
zielony

parking/teren
supermarketu itp.

zawłodom
specjalistów



zawłodom
specjalistów



SARNA



CZY ZWIERZĘ JEST RANNY?

tak nie



zawłodom
specjalistów

CZY MA CĘTKI?

tak nie

matka jest niedaleko, wraca
co 10-12 godzin, żeby je
nakarmić – jest bezpieczne



nie potrzebuje
pomocy – jest
już samodzielne



opracowanie: Lasy Państwowe
projekt graficzny: Polska Grupa Infograficzna

Lista ośrodków rehabilitacji znajdziesz tutaj: www.gdos.gov.pl/wykaz-osrodkow-rehabilitacji-zwierzat-w-polsce

ZAŁĄCZNIK NR 2

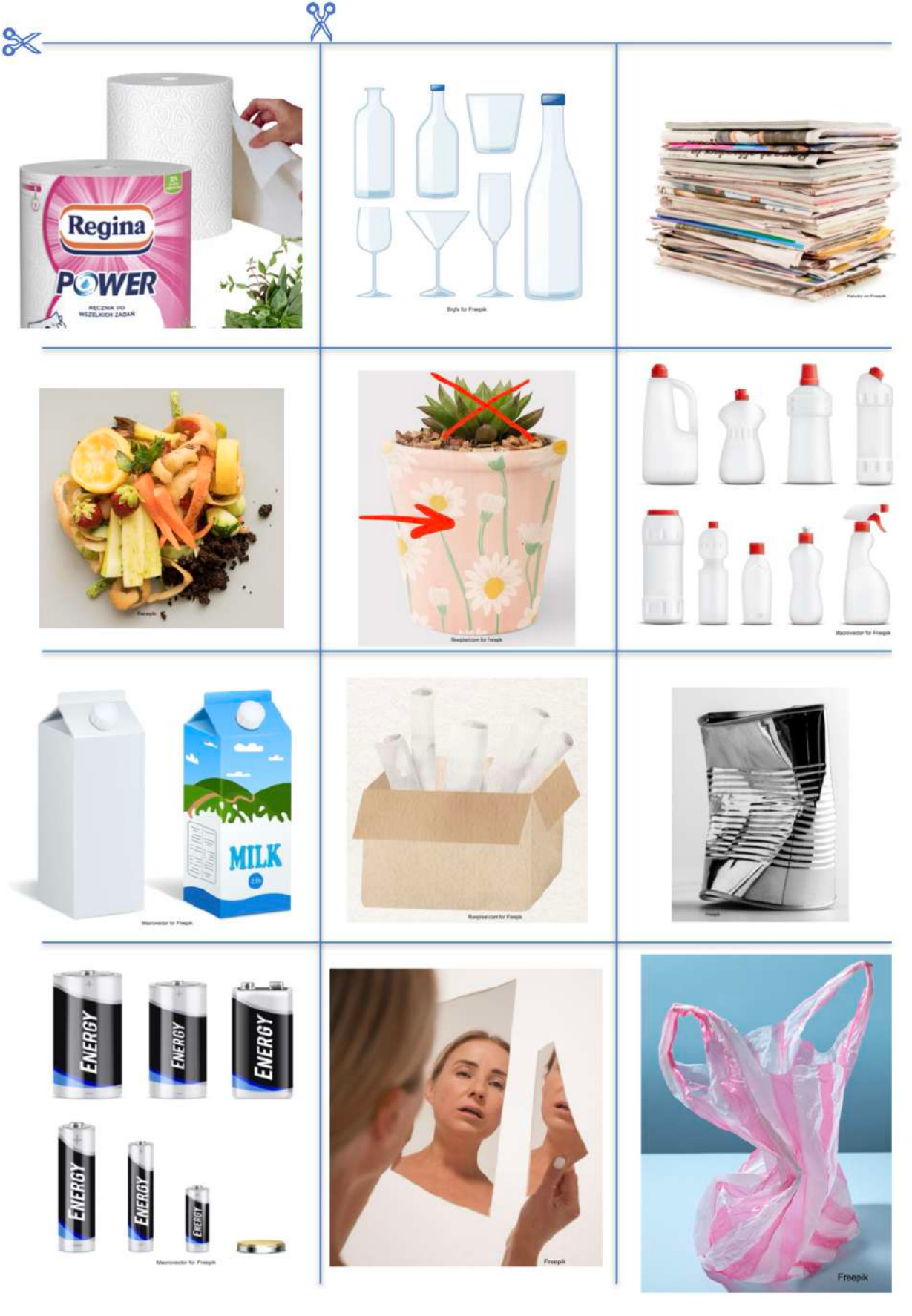
▶ Obejrzyj film: <https://www.youtube.com/watch?v=dKP-22039Sg>



START FILMU ▶



ZAŁĄCZNIK NR 3 (do wcześniejszego pocięcia przez nauczyciela)

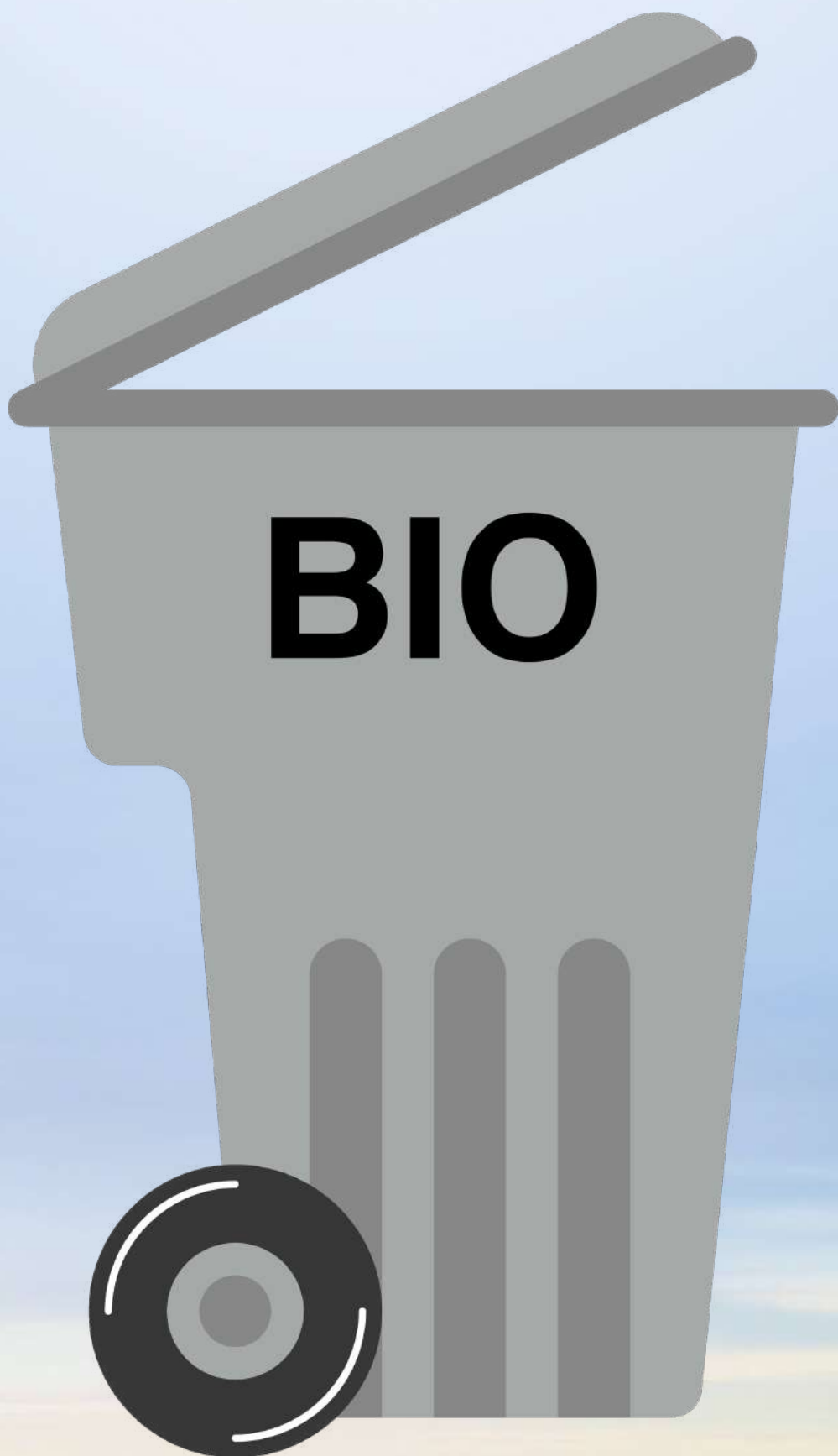




(autor grafiki: gstudioimagen for Freepik)



(autor grafiki: gstudioimagen for Freepik)







**METAL
I TWORZYWA
SZTUCZNE**



PAPIER

WRZUCAMY:

- ✓ opakowania z papieru i tektury
- ✓ gazety, czasopisma i ulotki
- ✓ zeszyty
- ✓ papier biurowy

NIE WRZUCAMY:

- X odpady higieniczne np. ręczniki
- X papierowe i zużyte chusteczki
- X kartony po mleku i napojach
- X papier lakierowany
- X i powlekany folią
- X tłusty papier
- X papierowe worki po nawozach
- X materiałach budowlanych



SZKŁO

WRZUCAMY:

- ✓ butelki po napojach i żywności
- ✓ słoiki
- ✓ szklane opakowania
- ✓ po kosmetykach

NIE WRZUCAMY:

- X ceramika, doniczki, porcelana
- X szkło okularowe i żaroodporne
- X znicze z zawartością wosku
- X żarówki, świetłówki i reflektory
- X opakowania po lekach,
- X rozpuszczalnikach
- X i olejach silnikowych
- X lustra i szyby



BIO

WRZUCAMY:

- ✓ odpady warzywne i owocowe
- ✓ resztki jedzenia
- ✓ gałęzie drzew i krzewów
- ✓ skoszona trawa, liście, kwiaty
- ✓ trociny i kora drzew

NIE WRZUCAMY:

- X ziemia i kamienie
- X popiół z węgla kamiennego
- X drewno impregnowane
- X kości i odchody zwierząt



METALE I TWORZYWA SZTUCZNE

WRZUCAMY:

- ✓ butelki plastikowe
- ✓ nakrętki, kapsle i zakrętki od słoików
- ✓ plastikowe opakowania, torebki,
- ✓ worki foliowe
- ✓ kartony po mleku i sokach
- ✓ puszki po żywności
- ✓ folia aluminiowa
- ✓ opakowania po środkach
- ✓ czystości, kosmetykach

NIE WRZUCAMY:

- X opakowania po lekach
- X zużyte baterie i akumulatory
- X puszki po farbach i lakierach



MIESZANE

WRZUCAMY:

- ✓ wszystko czego nie można wrzucić do pozostałych pojemników, a co nie jest odpadem niebezpiecznym

NIE WRZUCAMY:

- X przetworzone leki i chemikalia
- X zużyty sprzęt elektroniczny i AGD
- X zużyte baterie i akumulatory
- X meble i inne odpady wielkogabarytowe
- X odpady budowlane i rozbiórkowe
- X zużyte opony



ZAŁĄCZNIK NR 6

(do wydruku i rozdania grupom)

Zdecydujcie czy to odpowiedzialne czy nieodpowiedzialne działanie. Jeśli odpowiedzialne, to postawcie krzyżyk w kolumnie z kciukiem w górę, a jeśli nie, to w kolumnie z kciukiem w dół.

			
1.	Kupuję butelkowaną wodę do picia.		
2.	Gdy na rynku pojawia się nowy model mojego telefonu to od razu go kupuję, chociaż ten obecny ma dopiero rok.		
3.	Podczas mycia rąk zakręcam wodę na czas ich mydlenia.		
4.	W sklepie z odzieżą jest przecena, więc kupuję kilka ciuchów, żeby skorzystać z okazji, chociaż ich nie potrzebuję.		
5.	Mrozę kostki lodu w plastikowych woreczkach.		
6.	Zakupy w sklepie pakuję do wielorazowej siatki, którą mama ze sobą.		
7.	Wrzucam śmieci do kominka lub pieca, żeby zaoszczędzić na ogrzewaniu domu.		
8.	Codziennie robię sobie kąpiel w wannie.		
9.	Kupuję rzeczy z drugiej ręki (używane, od kogoś)		
10.	W moim domu jest dużo urządzeń elektrycznych stale włączonych do kontaktu, nawet jeśli są rzadko używane.		
11.	Podlewam w domu kwiatki wodą z płukania warzyw.		
12.	Ręczniki papierowe spłukuję w toalecie.		
13.	Idę do sklepu na zakupy głodny, przez co kupuję dużo więcej rzeczy niż miałem na liście zakupów.		
14.	Jeżdżę komunikacją miejską, kiedy to tylko możliwe.		

LILLY i KANGUREK

reż. Kate Woods | Australia 2025 | 107 min.

W POLSKIEJ
WERSJI JĘZYKOWEJ

**MAGDA
BEREDA**

STUDIOCANAL and SCREEN AUSTRALIA PRESENT IN ASSOCIATION WITH SCREEN TERRITORY and SCREEN NSW a CULTIVATOR FILMS AUSTRALIA PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH BUNYA PRODUCTIONS and BRINDLE FILMS "KANGAROO" RYAN CORR LILY WHITELEY DEBORAH MAILMAN
CASTING BY ANOUSHA ZARKESH VFX SUPERVISOR JONATHAN HAJIRMAN COSTUME DESIGNER EDE KURZER PRODUCTION DESIGNER SAM HOBBS LINE PRODUCER MICHELLE RUSSELL EDITOR CHRIS PLUMMER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY KIERAN FOWLER MUSIC BY MATTHEW ZINGALES JOSIE MAHNI
EXECUTIVE PRODUCERS ANNA MARSH ELIZABETH TROTSMAN MARCUS GOLLEZEAU AARON ENSVEILER LOUISE SMITH NARIAN MACGOWAN PRODUCED BY DAVID JOVSEY GREEK SIMPWIN ANGELA LITTLEJOHN RACHEL CLEMENTS TRISHA MORTON-THOMAS SCREENPLAY BY HARRY CRIPPS DIRECTED BY KATE WOODS

STUDIOCANAL
A CANAL+ COMPANY

Australian Government
Department of Communications and the Arts

Screen Australia

SCREEN
TERRITORY

SCREEN
AUSTRALIA

NSW
GOVERNMENT

Screen
NSW

BUNYA
PRODUCTIONS

BRINDLE FILMS

KINOŚWIAT
A CANAL+ COMPANY

© 2024 CULTIVATOR FILMS AUSTRALIA PTY LTD - A STUDIOCANAL COMPANY

KINOŚWIAT

A CANAL+ COMPANY

Al. Gen. Sikorskiego 9, 02-758 Warszawa

KinoSzkoła
FUNDACJA ROZWOJU
KOMPETENCJI MEDIALNYCH
I SPOŁECZNYCH

Opracowanie merytoryczne i graficzne

„KinoSzkoła” Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych

ul. S. Batorego 1/6, 43-100 Tychy

www.kinoszkola.pl