

PRESSBOOK

ZAMACH. NA PAPIEŻA

PREMIERA 26.09.2025

KINOŚWIAT

A CANAL+ COMPANY

NOWY FILM LINDY I PASIKOWSKIEGO
TWÓRCÓW KULTOWYCH „PSÓW”



ZAMACH. NA PAPIEŻA

INSPIROWANY PRAWDZIWYMI WYDARZENIAMI

OD 26 WRZEŚNIA TYLKO W KINACH



PARTNERZY FILMU

Opokan max

WONDER
FILMS



KINOŚWIAT



Czas trwania: 123min
Gatunek: thriller/sensacyjny
Produkcja: Polska 2025

OPIS FILMU

Nowy wspólny film Bogusława Lindy i Władysława Pasikowskiego – legend polskiego kina i twórców kultowych „Psów”. „Zamach na papieża” to porywający thriller inspirowany prawdziwymi wydarzeniami, odsłaniający kulisy jednej z najbardziej tajemniczych operacji służb specjalnych XX wieku – zamachu na Jana Pawła II.

Rok 1981. Kreml wydaje rozkaz: zlikwidować Jana Pawła II. Konstanty „Bruno” Brusicki (Bogusław Linda) – były snajper i legenda wywiadu – zostaje zmuszony do udziału w tajnej operacji zamachu na papieża. Jego zadaniem jest zatuszowanie śladów oraz eliminacja zamachowca – Alego Agcy. Wciągnięty w szpiegowską intrygę i bezwzględną walkę o wpływy, Bruno trafia w sam środek kulis zamachu, które do dziś budzą wiele pytań. W obliczu narastającego konfliktu wewnętrznego musi podjąć decyzje, które nie tylko zadecydują o jego losie, ale mogą też zmienić bieg historii. Jaką rolę odegra Bruno i czy jego wybory wpłyną na przebieg tego przełomowego wydarzenia?

Producentem filmu jest studio Wonder Films, które ma w swoim dorobku współpracę z Władysławem Pasikowskim przy takich produkcjach jak: „Psy 3. W imię zasad”, „Jack Strong” oraz „Kurier”.

SŁOWO OD REŻYSERA

Nikt nie miał na celu nieudanego zamachu na Jana Pawła II. Wszyscy zamieszani chcieli Jego śmierci. To, że nie udało się, to cud boski. Dlaczego stało się tak, że Ojciec Święty przeżył?

Wybór Polaka na papieża to jedno z najważniejszych wydarzeń w historii Polski XX wieku. Tak też uznawali, w moim przekonaniu, władcy na Kremlu, bez których decyzji, 13 maja 1981 roku, dzień przypadający na pół roku przed ogłoszeniem stanu wojennego, dzień, w którym strzelano do Papieża, nigdy by się nie wydarzył. Nasz film, po raz pierwszy, snuje domniemanie na temat tych wydarzeń w kontekście polityki światowej, ale także ludzkich działań, ponieważ to ludzie mieli dokonać jednego z największych zamachów. Bogaty repertuar ludzkiej podłości...

Nie da się nie myśleć ciągiem historycznym, którym podąża mój film: wybór papieża, powstanie Solidarności, zamach, stan wojenny. Kto stoi za zamachem na Jana Pawła II, dokonanym w Rzymie na Placu Świętego Piotra? I jak Bóg nie dopuścił do jego dokonania? Albo los... zależy od wiary.



ZWIASTUN



Kliknij w grafikę, aby obejrzeć zwiastun!

TWÓRCY

- Scenariusz i reżyseria: **Władysław Pasikowski**
- Producent: **Klaudiusz Frydrych**
- Producent wykonawczy: **Ewa Jastrzębska**
- Kierownictwo produkcji: **Sylwia Rajdaszka**
- Operator obrazu: **Maciej Lisiecki**
- Scenografia: **Wojciech Żogała**
- Kostiumy: **Małgorzata Braszka**
- Charakteryzacja: **Agnieszka Hodowana**
- Reżyseria obsady: **Ewa Brodzka**
- Fotosista: **Bartosz Mrozowski**



OBSADA

- Konstanty „Bruno” Brusicki: **Bogusław Linda**
- Komendant: **Zbigniew Zamachowski**
- Klimas: **Adam Woronowicz**
- Bianka: **Karolina Gruszka**
- Jagoda: **Paulina Gałązka**
- Szymurek: **Ireneusz Czop**
- Władek: **Dobromir Dymecki**
- Aptekarz Marcel Lasoń: **Wojciech Zieliński**
- Klimasowa: **Roma Gąsiorowska**
- Justyna: **Matylda Giegżno**



NOWY FILM LINDY I PASIKOWSKIEGO

BOGUSŁAW
LINDA

ZAMACH. NA PAPIEŻA

CZY WIESZ, JAK BYŁO NAPRAWDĘ?

OD 26 WRZEŚNIA TYLKO W KINACH

Z WŁADKIEM NIE PRZESZKADZAMY SOBIE

Z Władkiem Pasikowskim współpracujemy tak, że nie przeszkadzamy sobie. Po tylu wspólnych filmach, tylu latach pracy, wszystko, co mieliśmy do powiedzenia, już dawno powiedzieliśmy. To jest tylko kwestia mojego zaufania do jego prowadzenia filmu i jego zaufania do mojej interpretacji postaci. W trakcie zdjęć do „Zamachu na papieża” w zasadzie nie schodziłem z planu. To były bardzo piękne miejsca, wspaniałe plenery, był upał, słońce i praca. Członkowie obsady to grupa fantastycznych aktorów, którzy stworzyli świat i śmieszny, i groźny, i przerażający. Aktorami są znakomitymi, więc praca z nimi była czystą przyjemnością.

Bogusław Linda

KINOŚWIAT
A CANAL+ COMPANY

NOWY FILM LINDY | PASIKOWSKIEGO

ZBIGNIEW
ZAMACHOWSKI

ZAMACH. NA PAPIEZĄ

CZY WIESZ, JAK BYŁO NAPRAWDĘ?

OD 26 WRZEŚNIA TYLKO W KINACH

BOGUŚ, CIĄGLE CHCE MI SIĘ Z TOBĄ GADAĆ

To moja szósta filmowa przygoda z Władkiem. Co motywowało go do obsadzenia mnie w pięciu poprzednich produkcjach - mogę się tylko domyślać. Co do tej ostatniej, to też pewności nie mam, ale skoro już w tytule pojawia się słowo „zamach”, to samo przez się oznacza, że nie miał innego wyjścia.” Władziu, jak mawiała onegdaj moja najmłodsza córka Bronka - jestem nieustająco „do dysproporcji!”.

Z Bogusławem los zetknął mnie w teatrze, w filmie a nade wszystko w życiu jako takim. I Boguś jest jedną z tych osób, które (podobnie jak Władek) sprawiły, że moje życie, przynajmniej od czasu do czasu nie jest właśnie „jako takie”. Bywa niebanalne, kreatywne, dostarcza solidną dawkę adrenaliny i czegoś, co przytrafia się nie każdemu i nie co dzień, czyli tzw. kawał męskiej przygody (choćby trzy tygodnie pod żaglami w środku Trójkąta Bermudzkiego!).

Zbigniew Zamachowski

KINOŚWIAT
A CANAL+ COMPANY

NOWY FILM LINDY I PASIKOWSKIEGO

**ADAM
WORONOWICZ**

ZAMACH. NAPAPIEŻA

CZY WIESZ, JAK BYŁO NAPRAWDĘ?

OD 26 WRZEŚNIA TYLKO W KINACH

MY TYLKO ODBIJAMY ICH BLASK

Filmy duetu Linda-Pasikowski są dla mojego pokolenia po prostu kultowe, a oni, jako postaci, to PRAWDZIWE gwiazdy! My tylko odbijamy ich blask. Złożyło się tak, że akurat premiery ich filmów, przypadły na czas, kiedy ja myślałem o swojej życiowej drodze. Był 1996 rok, byłem w szkole teatralnej i pamiętam naszą fuksówkę i Janka Wieczorkowskiego, mojego kolegę z roku, który prawie na pamięć znał całą listę dialogową z tych filmów. Produkcje duetu Lina-Pasikowski z tego okresu, jak „Psy” czy „Kroll” są absolutnie wspaniałe i wielkie, życzylbym sobie przynajmniej raz zagrać taką wyrazistą rolę, jaką zagrał w nich Bogusław Linda.

Adam Woronowicz

KINOŚWIAT
A CANAL+ COMPANY

NOWY FILM LINDY I PASIKOWSKIEGO

KAROLINA
GRUSZKA

ZAMACH. NAPAPIEŻA

CZY WIESZ, JAK BYŁO NAPRAWDĘ?

OD 26 WRZEŚNIA TYLKO W KINACH

OWIANE AURĄ KULTOWOŚCI

Kiedy zetknęłam się z filmami duetu Linda-Pasikowski, były one już owiane aurą kultowości. Oczywiście zrobiły na mnie bardzo duże wrażenie. To było nowe w Polsce – wreszcie kino gatunkowe. Z dobrymi dialogami, z wyrazistymi postaciami i jednak z dystansem i poczuciem humoru. Zachwyciałam się oczywiście aktorami w tych filmach, bo oni przecież świetnie tam grali i mam w pamięci wiele scen z tych filmów.

Karolina Gruszka

KINOŚWIAT
A CANAL+ COMPANY

NOWY FILM LINDY I PASIKOWSKIEGO

IRENEUSZ
CZOP

ZAMACH. NA PAPIEŻA

CZY WIESZ, JAK BYŁO NAPRAWDĘ?

OD 26 WRZEŚNIA TYLKO W KINACH

TO PRZECZ CIEBIE JESTEM AKTOREM

W tym roku jest trzydziestolecie naszej współpracy z Władysławem Pasikowskim. W 1995 roku zaczęliśmy od „Słodko gorzkiego”, potem był „Glina”, „Pokłosie”, „Jack Strong”, a teraz „Zamach na papieża”. To miłe, że mamy trzydziestolecie i pięć wspólnych produkcji. A z Bogusławem jest tak, że to przez niego zostałem aktorem. Był 1988 rok, skończyłem technikum, miałem indeks polonistyki na KUL-u i nie wiedziałem, co z sobą zrobić.

Poszedłem do kina Diana w Płocku i zobaczyłem film z Bogusławem Lindą, mówię: Co to za gość? Jakaś kosmiczna historia, tak do mnie trafił, że zdecydowałem, że chcę robić to, co on. I teraz, jak siedzieliśmy w kamperze na planie „Zamachu na papieża”, powiedziałem mu: To przez Ciebie jestem aktorem, a on na to: I co? Mam Cię za to przepraszać? (Śmiech)

Ireneusz Czop

KINOŚWIAT
A CANAL+ COMPANY

NOWY FILM LINDY I PASIKOWSKIEGO

PAULINA
GAŁĄZKA

ZAMACH. NA PAPIEŻA

CZY WIESZ, JAK BYŁO NAPRAWDĘ?

OD 26 WRZEŚNIA TYLKO W KINACH

UWIELBIAM ICH FILMY

Duet Bogusław Linda i Władysław Pasikowski, to duet, który podziwiam od czasów swojego dzieciństwa, od lat 90. Absolutnie uwielbiam ich filmy, jestem wielką fanką postaci stworzonych przez Bogusława, a mój ulubiony film to „Demony wojny” – bardzo chwytający za serce, mówiący o wojnie w Jugosławii. A miałam jeszcze tyle szczęścia w moim zawodowym życiu, że trafiłam na Bogusława Lindę, jako reżysera w teatrze, w moim debiucie dramatycznym w „Tramwaju zwanym pożądaniem”. Już wtedy mogłam się nauczyć aktorstwa od niego jako od reżysera. Możliwość spotkania się z Bogusławem na planie i partnerowania mu, to niesamowita frajda i wspaniała nauka.

Paulina Gałązka

KINOŚWIAT
A CANAL+ COMPANY

NOWY FILM LINDY I PASIKOWSKIEGO

ROMA
GĄSIOROWSKA

ZAMACH. NA PAPIEŻA

CZY WIESZ, JAK BYŁO NAPRAWDĘ?

OD 26 WRZEŚNIA TYLKO W KINACH

TO DUŻA SZTUKA

Kiedy wychodziły filmy duetu Pasikowski – Linda byłam nastolatką. Chwilę później wchodziłam w zawód, ale one miały duże znaczenie nie tylko dla nas, aktorów. Są znaczące, są kultowe, od nich się odbijamy, do nich się odnosimy. Śmiałam się, kiedy już miałam przyjemność realizować nasz projekt i na luźniejszej stopie rozmawiać z Bogusławem, że to wszystko przez Ciebie! Jako dziewczyny napatrzyłyśmy się na Twoich bohaterów – okrutnych macho – i potem szukałyśmy takich bad guyów (śmiech).

Zderzenie z tym duetem przy scenariuszu „Zamachu na papieża” było ogromną przyjemnością. To są wielcy mistrzowie, którzy niezależnie od wszystkiego stworzyli historię, o której dzisiaj rozmawiamy. To duża sztuka: podążać za zmianą, przetransformować myślenie i na tym nie stracić.

Roma Gąsiorowska

KINOŚWIAT

A CANAL+ COMPANY

NOWY FILM LINDY I PASIKOWSKIEGO

DOBROMIR
DYMECKI

ZAMACH. NA PAPIEZA

CZY WIESZ, JAK BYŁO NAPRAWDĘ?

OD 26 WRZEŚNIA TYLKO W KINACH

NIEMALŻE W RANDZE BOGA

Branie udziału w filmie, w którym Boguś Linda z Panem Władysławem Pasikowskim spotykają się po raz ostatni, jest czymś w rodzaju domknięcia się koła. To są dwie legendarne postaci w polskim kinie i to, że biorę w tym udział, jest dla mnie ogromnym zaszczytem. Pamiętam pierwsze spotkanie z panem Bogusławem, który wchodząc do make-upu, wywołał rodzaj poruszenia, wszyscy się nagle poderwali, bo wchodzi ktoś niemalże w randze Boga. To Bogusia tak zawstydziło, że od razu przeszedł ze wszystkimi na Ty, skrócił ten dystans, nie zachowywał się zupełnie jak gwiazda, czy jakiś autorytet.

Dobromir Dymecki

KINOŚWIAT
A CANAL+ COMPANY

NOWY FILM LINDY I PASIKOWSKIEGO

WOJCIECH
ZIELINSKI

ZAMACH. NA PAPIEŻA

CZY WIESZ, JAK BYŁO NAPRAWDĘ?

OD 26 WRZEŚNIA TYLKO W KINACH

GDYBY BYŁO ŹŁE, TO BYŚMY POWTARZALI

Tę informację, że Władysław Pasikowski i Bogusław Linda kręcą ostatni film razem słyszałem już na planie. Myślałem sobie, że nie przywiązuję się do takich słów jak ostatni, ale szkoda by było, gdyby miało tak być. Na pewno zrobili dobrą robotę przy tym filmie, to wiemy. Zresztą widzowie też się o tym przekonają. To jest moja czwarta produkcja z Panem Władysławem. Pamiętam, że na początku, jak pierwszy raz się z nim spotkałem w „Pokłosiu”, to przyzwyczajony do tego, że reżyser mówi: dobrze, świetnie, fajne ujęcie – a tu tego nie ma – więc podchodzę i pytam, czy jest ok. Na to Pan Władysław: gdyby było źle, to byśmy powtarzali.

Wojciech Zieliński

KINOŚWIAT

A CANAL+ COMPANY

DYSTRYBUCJA

Kino Świat Sp. z o.o. Al. Gen. Sikorskiego 9, 02-758 Warszawa

Martyna Weryńska



martyna.werynska@canal-plus.com



600 921 128

NEWSROOM

<https://pr.kinoswiat.pl/>

MATERIAŁY PRASOWE

<https://kinoswiat.pl/biuro-prasowe/> hasło: kino

KINOŚWIAT

A CANAL+ COMPANY