

"تكون بالحوار" من آرت ديجيبت يعود إلى المتحف المصري، ليضع التصميم العالمي في حوار مع مصر القديمة

تحمل منصة "آرت ديجيبت" التابعة لـ"كولتورفيتور" دورة جديدة من الحرفة والأزياء والمجوهرات والتصميم إلى المتحف المصري بالقاهرة، وذلك من 5 إلى 14 نوفمبر 2026

القاهرة، مصر

تعلن "آرت ديجيبت" التابعة لـ"كولتورفيتور" عن دورة جديدة من معرض "تكون بالحوار"، الذي يُقام مجدداً في المتحف المصري في التحرير، من 5 إلى 14 نوفمبر 2026. ولأول مرة، يفتح المعرض أبوابه أمام أكثر من 20 مصمماً وفناناً وحرّفاً من مصر والعالم، في أكبر تشكيلة يشهدها المعرض حتى الآن، حيث دُعي كل منهم لوضع عمل واحد في حوار مباشر مع ركن من المجموعة الأثرية للمتحف. وبينما ارتكزت الدورة السابقة على عدد محدود من الأسماء البارزة، يحوّل هذا التوسّع في دورة هذا العام المتحف إلى ملتقى حقيقي، حيث تلتقي أصوات جديدة في الأثاث والأزياء والمجوهرات بالماضي المادي لمصر للمرة الأولى.

منذ أقدم الحضارات، تشكّلت الفنون والتصميم والحرفة بفعل حركة الناس والأفكار والمواد، لتُشكّل تراثاً عالمياً غنياً ومتشابكاً. وتُستكشف هذه الدورة كيف تتطوّر تقاليد التصميم عبر تبادل متبادل، حيث يولد الابتكار من التقاء التقنيات والجماليات والفلسفات عبر الحضارات المختلفة. ومع أن منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا لعبت منذ زمن طويل دوراً تأسيسياً في هذه القصة، بما شكّله من عمارة وزخرفة وثقافة مادية وحكي، فإن هذه الأفكار تستمر في إعادة التأويل والتكيف والتوسّع من خلال التفاعل العالمي.

ومع عودة العالم إلى تقدير الحرفة والمادية والسرديات المتجدّرة، يحتفي "تكون بالحوار" بالدافع الإنساني المشترك للخلق، داعياً مصممين وفنانين من مختلف أنحاء العالم إلى التعامل مع التصميم بوصفه في آن واحد وعاءاً للهوية وموقفاً للتبادل الثقافي، يكرّم التقاليد بينما يتخيّل مستقبلاً جديداً تشكّله المشاركة.

تبني الدورة الجديدة على نجاح سابقتها، التي شهدت مشاركة أسماء عالمية من بينها إنديا ماهدافي، وشارلوت كولبير، وعمر شاكيل، بأعمال قُدّمت داخل المتحف المصري، واستقطبت جمهوراً عالمياً من الجامعين والمصممين والصحافة إلى القاهرة.

"هذه فرصة لمصممين من مصر والعالم لخوض حوار بين الماضي والحاضر، بين التراث والابتكار"، قالت نادين عبد الغفار، مؤسسة آرت ديجيبت. "تكون بالحوار" يتمحور حول إظهار أن التصميم لم يتحرك يوماً في اتجاه واحد. فكل قطعة في هذا المعرض تحمل حواراً بين الحضارات؛ بين ما أعطته مصر للعالم، وما يواصل العالم إعادتها إليها."

عن آرت ديجيبت التابعة لكولتورفيتور

تأسست "آرت ديجيبت" على يد الفرنسية المصرية نادين عبد الغفار، وهي منصة متعددة التخصصات مكرّسة لدعم الفنون والتراث الثقافي المصري. ويُعدّ معرضها السنوي الرئيسي "الأبد هو الآن"، الذي يُقام في مواقع تاريخية من بينها أهرامات الجيزة، جسراً يربط ماضي مصر بالفن المعاصر، وقد احتفل بمرور خمس سنوات على انطلاقه في عام 2025. ومنذ عام 2019، توسّعت "آرت ديجيبت" على المستوى الدولي، إذ قُدّمت فنانين مصريين في أبرز معارض الفن العالمية، واستضافت معارض في الخارج، وأطلقت مبادرات شملت البودكاست وسلاسل المحاضرات والبرامج المجتمعية. وتعمل مشاريعها تحت رعاية اليونسكو، وتنطلق من قيم الاستدامة وإتاحة الوصول والحوار الثقافي. أما "كولتورفيتور"، المنصة الشقيقة لها، فتجمع هذه المبادرات كافة تحت مظلة واحدة، بالتعاون مع شركاء من القطاعين العام والخاص، لتفعيل المساحات الثقافية وتعزيز التبادل الإبداعي العالمي عبر الفنون البصرية والتصميم والسينما والتراث والموسيقى.

التواصل الصحفي: آلاء الصايغ، مديرة العلاقات العامة | ديمه شومر، مساعد العلاقات العامة

البريد الإلكتروني: press@artdegypte.com

إنستغرام: [@artdegypte](https://www.instagram.com/artdegypte)

